



الاحباب

وَلَنَشْرُوْا رَايَاتِ عَزِيْ بِعَدَمًا
طَلَعَ النَّهَارُ وَنَشْرُوْا اَعْلَامِي

السعر
100 دينار

صحيفة التصوف الإسلامي الدولية
السنة السادسة (العدد 63) رمضان 1431 هـ - سبتمبر 2010م

12
صفحة



مولد السيدة نفيسة والسيدة رقية رضي الله عنهما



وكانت وفاتها في شهر رمضان من هذه السنة فيما ذكره ابن خلكان قال ولأهل مصر فيها اعتقاد ومحبة ويحتفلون بمولدها الشريف كل عام في مثل هذه الأيام ويعقبها في الليلة التالية السيدة رقية بنت الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنهما .

إليها المنزل فصلت عليه ولما توفيت عزم زوجها إسحاق بن جعفر أن ينقلها إلى المدينة النبوية فمعه أهل مصر من ذلك وسألوه أن يدفنها عندهم فدفنت في المنزل الذي كانت تسكنه بمحلة كانت تعرف قديما بدرب السباع بين مصر والقاهرة

جعفر فأقامت بها وكانت ذات مال فأحسنت إلى الناس والجذمي والزمني والمرضى وعموم الناس وكانت عابدة زاهدة كثيرة الخير ولما ورد الشافعي مصر أحسنت إليه وكان ربما صلى بها في شهر رمضان وحين مات أمرت بجنازته فأدخلت



أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم وهم محرم وقد ضعفه ابن معين وابن عدي ووثقه ابن حبان وذكره الزبير بن بكار وأثنى عليه في رياسته وشهامته والمقصود أن ابنته نفيسة دخلت الديار المصرية مع زوجها المؤمن إسحاق بن

السجن ببغداد فلم يزل به حتى توفي المنصور فأطلقه المهدي وأطلق له كل ما كان أخذ منه وخرج معه إلى الحج في سنة ثمان وستين ومائة فلما كان بالحاجر توفي عن خمس وثمانين سنة وقد روى له النسائي حديثه عن عكرمة عن ابن عباس

السيدة نفيسة بنت أبي محمد الحسن الأنور بن زيد الأبلج بن علي بن أبي طالب القرشية الهاشمية كان أبوها نائباً للمنصور على المدينة النبوية خمس سنين ثم غضب المنصور عليه فمزله عنها وأخذ منه كل ما كان يملكه وما كان جمعه منها وأودعه

في كاتدرائية رانس

جعفر وبترجمة من الأستاذة فريدة أستاذة اللغة الفرنسية ليتحدث عن سماحة الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم وعن سماعه للقرآن الكريم من غيره وعن سماعه لشعر أمية بن أبي الصلت وعن سماعه للحادي أنجشة وعن سماعه للجاريان اللتان كانتا تغنيان وتدفتان في بيت السيدة عائشة وتطرق الحديث إلى آراء الفلاسفة والشعراء الفرنسيين عن الحبيب المصطفى أمثال لامارتين وفكتور هوجو الذين وصفوا النبي صلى الله عليه وسلم بالقرندين بين كل البشر ثم صعد الأستاذ سر الختم عوض ليفرد في حب النبي فيتمائيل الفرنسي طربا .

في قلب الريف الفرنسي تقع (رانس) على بعد مايقرب من مائتي كيلومتر من العاصمة الفرنسية باريس وكانت الدعوة من المركز الثقافي للتعريف بين الشعوب والأديان التابع للكاتدرائية الأقدم من كاتدرائيات فرنسا وذلك للإلتقاء مع الشعب الفرنسي دون حواجز سياسية أو طائفية عرقية لنقدم لهم الإسلام السمح الصوفي الطيب الذي ما عرف يوما إراقة الدماء أو التخطيط للإستيلاء على حكم أو بسط نفوذ على دولة أخرى بالعنف أو سلب مقدرات شعب تحت ستار الحكم بشرعية الإسلام . وعلى المسرح الكبير صعد مندوب رايات العز الأستاذ محمد صفوت



جامعة السوربون والبرهانية



به رمضان ، وهو قول ابن أبي ليلى وجمهور المفسرين ، ووصفها بقوله : معدودات ، تسهيلا على المكلف بأن هذه الأيام يحصرها العد ليست بالكثيرة التي تقوّت العد ، ولهذا وقع الاستعمال بالمعدود كناية على القلائل ، كتوله : « في أيام معدودات » « لن تمسنا النار إلا أياما معدودة » « وشروه بثمن بخس دراهم معدودة » وإن كان ما فرض صومه هو ثلاثة أيام من كل شهر ، وقيل : هذه الثلاثة ويوم عاشوراء ، كما كان ذلك مفروضا على الذين من قبلنا ، فيكون قوله : « أياما معدودات » عنى بها هذه الأيام ، وإلى هذا ذهب ابن عباس ، وعطاء .

الأعلى على قدر الوسع . انتهى . وحكمة التشبيه أن الصوم عبادة شاقة ، فإذا ذكر أنه كان مفروضا على من تقدّم من الأمم سهلت هذه العبادة . « تتقون » الظاهر : تعلق ، لعل بكتب ، أي : سبب فرضية الصوم هو رجاء حصول التقوى لكم ، فقيل : المعنى تدخلون في زمرة المتقين ، لأن الصوم شعارهم ، وقيل : تجعلون بينكم وبين النار وقاية بترك المعاصي ، فإن الصوم لإضعاف الشهوة وردعها ، كما قال عليه السلام « فعليه بالصوم فإن الصوم له وجاء » « أياما معدودات » إن كان ما فرض صومه هنا هو رمضان ، فيكون قوله أياما معدودات عنى

الإسلامي مع مندوبين من الطرق الصوفية من الدول العربية والإسلامية المختلفة حيث أتى الكل يحمل في طياته بعض الأفكار للتعريف بالتصوف عبر مشايخه وكتبه وبعض اسطوانات مدمجة مسجل عليها لقطات من الحضرة ومجالس المديح وبدأ الأخوة الشاذلية من المغرب العربي بعرض أطروحاتهم وأفكارهم واسطواناتهم عن منهجهم الصوفي ووسائل التربية المختلفة للمريدين وكذلك أتى من إفريقيا وفود من السادة القادرية والنيجانية ومن المشرق العربي أتى ممثلو الطرق الرفاعية والبدوية الأحمدية ، ثم اختتمت العروض بالطريقة البرهانية الدسوقية الشاذلية وكان المفاجأة بأن المتحدث إيطالي الجنسية وهو الباحث محمد (فرانشيسكو لوكيزي) من مدينة نابولي حيث قدم عرضا كلاميا عن نشأة البرهانية ومؤسسها الأول سيدي إبراهيم الدسوقي رضي الله عنه ثم عن دور الشيخ فخر الدين محمد عثمان عبده البرهاني رضي الله عنه ثم قدم عرضا مرثيا للحضرة البرهانية الذي أثار دهشة وإعجابا بين الباحثين وبدأ بعدها النقاش حول التصوف واثره على سلوكيات المسلم . قال الراغب : للصوم فائدتان رياضة الإنسان نفسه عن ما تدعوه إليه من الشهوات ، والاعتداء بالملأ

في قاعة الدراسات العليا بجامعة السوربون الفرنسية في باريس إلتقى أكثر من خمسين باحث فرنسي من المهتمين بالتصوف

إسلامنا الجليل



الصحة 2



خطاب مولانا الشيخ 6-7



من نخب وترضى 9



السيدة مريم 10

خطب مولا نا الش

بسم الله الرحمن الرحيم

الأحباب من كل مكان ...

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته ... وبعد ...

الحمد لله بارئ الأرواح والنسم، ومقدر الأزواق للأمم، القائل في محكم الكتاب: **(وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوَلَهَا بَيْنَ النَّاسِ)** ، والصلاة والسلام على خير الأنام كاشف الضر ومزيح السقام، أحمد المحمود المخصوص بالذات من الأزل إلى الأبد، فكل راج يرتجيه لا يرد، القائل: **(خَيْرُ الصَّرُونِ قَرْنِي ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ)** ، والقرون ليس المقصود منها الأيام والسنون، ولكن يقصد بها من عاش فيها من آدميين. لأن الحضارة تكون في أسمى معانيها حينما يكون الخلق الكريم سيدا فيها، ومن غير الحبيب المصطفى ﷺ المدوح بكلام الله العظيم في القرآن العظيم: **(وَأَلِّكُمُ لَعَلَّ خَلْقٍ عَظِيمٍ)** ، وهو صاحب الرسالة الخاتمة الذي أجمل وصفها بقوله: **(إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق)** ، وتمام مكارم الأخلاق هي الحضارة بعينها، لأن المدينة والتقدم في العمران وما يتبعها من ترف في وسائل العيش والراحة، إذا كانت بلا أخلاق فهي الجاهلية بعينها، بل أن البدّآوة خيرٌ منها مع سُخْطف العيش، وكما قال المنبئى:

وفى البدّآوة حَسَنٌ غَيْرٌ مَجْلُوب

حَسُنَ الحضارة مجلوبٌ بتطرية ولذا كان حضور الحبيب ﷺ في ذلك القرن مصحوباً بالأعلام من أهل بيته أوانى الإمداد ذوى الهمم العالية، والرواد من الصحابة الكرام ذوى الأخلاق السامية، إعلماً للخلق بدولة الحضارة الأخلاقية، التى انطلقت منها الحضارة العلمية فأثارت المشارق والمغرب.

ثم كانت الموالاة بالقرن الذى يليه من التابعين والذى يليه من تابعي التابعين، فنزابت الحضارة نصارة بالسير على خلى الساجدين، متبعين غير مبتدعين، فإذا تم فتح أرض جديدة، كانت الأخلاق الحميدة، أسبق من السيوف قتالا ضد الجاهلية الأخلاقية، وكانت العبادات وسيلة للوصول لكل فضيلة، ولم تكن غاية، وإلا كانت البداية لطريق الغواية.

أيها الأحباب ...

يقول الحق سبحانه: **(لا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُنَافِقُواكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يَجْعَرُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسَمُوا لَهُمْ إِنْ اللَّهُ يَجِبُ الْمَسْلُومِينَ)** ، قال الإمام ابن عجيبة في تفسيره: أى لا ينهاكم عن البر بهؤلاء المشركين وتقسوا إليهم بالعدل ولا تظلموهم، فإذا نهانا الحق سبحانه عن الظلم في حق المشرك، فكيف في حق المسلم؟! **(وَرَوَى أَنْ قَبِيلَةَ بَنْتِ عَبْدِ الْعِزَّى** وهى مشركة جاءت زائرة بنتها «السيدة أسماء بنت الصديق» بهديا، فلم تقبلها، ولم تأذن لها بالدخول، فنزلت هذه الآية، بل وأمرها رسول الله ﷺ أن تقبل الهدايا منها وتكرمها وتُحسن إليها.

قال الإمام القشيري: **مَنْ كَانَ فِيهِمْ حَسَنٌ خَلِقَ أَوْ لِلْمُسْلِمِينَ نِيَامٌ رَقِيقٌ**، أمروا بالمالئنة معهم، وشاهد هذه الجملة قوله ﷺ: **(إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الرَّقِيقَ فِي الْأَمْرِ كَلِه)** ، وهذا فيما لا ضرر فيه للمسلمين.

وقال: **(بُعِثَ بِمَدَارَةَ النَّاسِ)** ، وأورد البيهقي أن سهل التنسرى قال: إن مداراتهم صدقة، ومداراة الوالد فريضة، ومداراة ذوى الأرحام سُنة، ومداراة السلطان طاعة، ومداراة أهل البدع ماهدنة.

أيها الأحباب ...

انظروا إلى قول الحق سبحانه لسيدنا موسى وسيدنا هارون عليهما السلام، عندما ذهبا إلى فرعون وهو يدعون لأبويته، ورغم ذلك أمرهما سبحانه بملافتته فقال: **(فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيًّا)** .

وقد عدَّ الإمام السهروردى في «الأداب» من رخص الصوفية: التلطف مع أبناء الدنيا والرؤساء والسلاطين والقيام لهم، وحسن الإقبال عليهم، والأدب في ذلك ألا يكون طمعا في دنياهم، ولا اتخاذ جاه عندهم، فكان يدخل عليه ﷺ سادات الأرحام سُنة، واستنوع، وعكف ويُحسن مجالستهم، وبذلك وصَّى رسول الله ﷺ حيث قال: **(إذا أتاكم كريمٌ قومٌ فأكرموه)** .

وكذلك معاملة الملوك والوُلاة على هذا السبيل، فإذا عاملت الملوك والسلاطين بمعاملة الربعية، فقد استخفنت بحق السلطان، وكيف يجوز أن تستخف بحقه، وقد قال ﷺ: **(السلطان ظل الله في الأرض فمن أكرمه، أكرمه الله، ومن أهانه، أهانه الله)** ، به تسكن النفوس، وتُجمع الأمور.

وكما قال سيدى إبراهيم الدسوقي ، صاحب الطريق الذى نهتدى بأثواره في دياجير الجهل الأخلاقى: **(إذا جتمع بالأقوال وجاء العجم بالأفعال فهم أحق بمحمد منكم)**.

والأفعال هى التخلق بما جاء به الحبيب ﷺ ، والأقوال إنما هى التشدق والتعلق بما قال ، ولذا وجدنا سيدى فخر الدين مولانا الشيخ محمد عثمان عبده البرهانى قد رفع راية العلم مع الأخلاق جنبا إلى جنب، فما كان منه إلا قول عليم وفعل حليم، وسار على دربه إمام حكيم، هو مولانا الشيخ إبراهيم الذى قال فى خطابه السنوى عام 2003: **(ومن قال أن دور رسول الله ﷺ قد انتهى بانتقاله إلى الرقيق الأعلى فقد ضل ضلالا بعيدا، والعباد بالله، ونحن هنا نذكر الأمة ببعض وظائف الحبيب التى وردت فى آية واحدة من الذكر الحكيم، الذى نزل إجماله وتصيله على الحبيب، ومن أجل الحبيب، إذ يقول عز من قائل: (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا) وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا)** ، فالشاهد على الأمة كيف تصح شهادته على أمته وقد انتطعت صلته بموته!!

ومن قال أن السراج المنير الذى يستمد نوره من النور الإلهى يطفأ **(وَاللَّهُ مَتِّعْ نُورَهُ وَذُكِّرْهُ الْكَافِرُونَ)** . ولذا ... بدأت الحضارة الإسلامية فى الإزدهار فى ظاهر الأمر، بعد أن امتلأت القلوب والأرواح بالحضور الأخلاقى للأتوار المحمدية، ونصّحت على الأبدان تصرها وسلوكا.

وخلاصة ما ذكره ابن خلدون قال: **بعث أبو جعفر المنصور إلى ملك الروم أن يبعث إليه بكتب التعاليم مترجمة، فبعث إليه بكتاب أقليدس، وبعض كتب الطبيعيات، فقرأها المسلمون واطلعوا على ما فيها، وازدادوا حرصا على الظفر بما بقى منها. وجاء الخليفة هارون الرشيد من بعد ذلك، وكانت له فى العلم رغبة، فأوفد الرسل إلى ملك الروم، فى استخراج علوم اليونانيين، وانتسأها بالخط العربى، بعث المترجمين لذلك، فأخذ منها واستنوع، وعكف عليها التظّار من أهل الإسلام، وحَدّقوا فى فنونها، وانتهت إلى الغاية أنظارهم فيها.**

وكان من أكابره: أبو نصر الفارابى، وأبو على بن سينا فى المشرق، والقاضى أبو الوليد بن رشد، والوزير أبو بكر بن الصانع بالأندلس، وقد بلغوا الغاية فى هذه العلوم، وقد أجزل الرشيد العملاء لكل كاتب يؤلف تأليفا يبقو فيه عما وصل إلى أيدى الناس من العلوم المترجمة، فقد رصد وزن الكتاب بالذهب العراقى الخالص.

وظهور الحضارة كما قلنا ليس وليد الصدفة أو الإجهاد بل لها قواعد تأسست عليها، ولتذكر بعض الأمثلة على ذلك:

لما قَدِمَ هارون الرشيد المدينة بعث الترمكى إلى الإمام مالك، وقال له: هل له احمل لى الكتاب الذى صنفته حتى أسمعته منك، فوجد من ذلك الإمام مالك واغتم، وقال للبرمكى أفتره السلام وهل له: إن العلم يُزار ولا يُزور، وإن العلم يؤتى ولا يأتى.

وذكر أن يهوديا كانت له حاجة عند هارون الرشيد، فلم يقض حاجته، فوقف يوما على الباب، فلما خرج هارون وقف بين يديه وقال: اتق الله يا أمير المؤمنين! فنزل هارون عن دابته وخر ساجدا، فلما رَفَعَ رأسه أمر بحاجته فقصّيت، فقيل له: يا أمير المؤمنين: نزلت عن دابتك لقول يهودي قال: **تذكرت قول الله تعالى: (وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَبِئْسَ الْمُهَادِّ)**.

ومن تلك الأمثلة نرى كيف كان خلق الرشيد مع القرآن بالرغم أن الذى أمره بتقوى الله يهودى، وكيف احترم عالم المدينة ورأيه وهو أحد رعاياه، هذا هو الخلق الذى

كانت به حضارة قلب الرشيد وروحه، فسمت الحضارة الإسلامية على يديه فى العلوم والصناعات والفنون، ولكن كيف السبيل إلى ذلك فى زماننا؟ فتجد السبيل فى كلمة مولانا الشيخ إبراهيم حيث قال: (المشايخ هم الخيرة الذين يوصلون الناس إلى بر الأمان، وهم الذين يسوقون الأرواح إلى الملأ الأعلى، مع كل التوفيق فى حياتنا العملية).

فالمشايخ هم الذين يعطون المرید نوراً فى القلب الذى يستطيع أن يسير به فى ظلمات الأرض، كما قال تعالى: **(أَوْمَنَ كَأَن مِتَّ بَاتِحِيَّتًا وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشَى فِيهِ مِنَ النَّاسِ)** ، فيترحل المرید إلى التنوير ثم إلى الكشف، كما قال تعالى **(فَكَفَّضْنَا عَنْكَ غَطَاكَ فَبَصَّرْنَاكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ)** ، ثم يترحل إلى الفتح ثم الفتح المبين، كما قال سبحانه **(إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا)** .

وهكذا عندما يتلمذ المرید على يد شيخ مرشد، يفتح الله عليه بشتى أنواع العلوم الإلهية والمعارف الربانية،



حتى يتعلم العلم اللدنى الوهيبى .. وقد قال أحد الصالحين: **(أخذتم العلم من ميت عن ميت .. أما نحن فأخذنا علمنا من الحى الذى لا يموت)**.

وكما قال سيدى فخر الدين واصفاً شيخه الدسوقي أبو العوينى:

كُلُّ رَاجٍ يَرْجِيهِه لَا يَـُٔرِدُ إِيَّسَهُ الْمَأْمُولُ عِنْدِي سِـِـرُهُ فَإِن كَانَ هَذَا هُوَ مَفْهُومِ الْحَضَارَةِ، فَمَا الَّذِي يَهْوَى بِالْإِنْسَانِ مِنْ قَمَمِ الْحَضَارَةِ إِلَى قَاعِ التَّخَلُّفِ؟
إن التامل لتاريخ البشرى، يجد أول جريمة بسبب رغبة قابيل فى أخذ ما ليس من حقه بالقوة، وهو اعتداء على حقوق الآخر، وكان هذا الآخر أخيه هابيل، وكان أول اعتداء على الحقوق فى تاريخ البشرية.

وفى ظل التشاكب فى الموضوعات والقوانين الدينية والمدنية، وفى ظل اختلاف القيم والعادات والتقاليد والأعراف الحديثة، اختلط الأمر على الناس ليس فى تطبيق القانون فحسب، بل فى طرق الإثبات، بل فى تجريم الفعل ذاته.

ولكن الفطرة السليمة تأبى الظلم، وتأبى أخذ حقوق الغير، من مالى أو نفس أو بدن بالقوة، أو الاعتداء عليه نفسيا أو بدنيا، سواء بالقوة أو التحايل، وتلك دائرة ثابتة المركز وتسميها (الإنسانية) ومهما طال القطر أو قصر أو اختلف، فإنك داخل محيط الدائرة ذاتها، كاختلافنا فى التفاصيل أو الأولويات، ولكن المبدأ لا خلاف عليه، قتل النفس أو تعذيب الطفل أو الاعتداء على النبات والحيوان.

وتزامنا مع تطبيق النظريات وعمومها ظهرت الفجوات، فحاول أصحابها إيجاد حلول واهية بالتحدث والتشديق بحقوق الإنسان، وحقوق المرأة وحقوق الطفل، إلى آخر تلك الحقوق التى نظمو لها الدساتير وأسسوا لها المنظمات، ولكنها بمثابة السُم فى العسل، فمنظمات حقوق الإنسان كان الخصم فيها هو الحكم، يفرق بين إنسان وإنسان آخر، وحقوق المرأة لا يقابلها حقوق للرجل، وحقوق الطفل فى الرضاعة الطبيعية يقابله حق المرأة فى إرضاعه صناعيا إذا خافت على جمالها وأناقتها، فأى حقوق تلك التى أعطت الإنسان كفالة مثل الذى بلغ بى، فنزل البئر فملا خفه ماء ثم أمسكه بفيه حتى رقى، فسقى الكلب فشكر الله له فغفر له، قالوا: يا رسول الله إن لنا فى البهائم لأجراً؟ فقال فى كل ذات كبد رطبة أجر).

ولكننا نقول كما قال سيدى فخر الدين : الحق واحد هو الحق فى الله) ليس هناك حقوق للمرأة أو الإنسان أو الحيوان، فتجزئة الحق هروب من حضارة الأخلاق، أنظروا إلى حق الجار الذى قد يكون على دين غير دينك، أو على خلاف معك لأى سبب من الأسباب،

خطب - حويلية 2010



فها هو سيدى أحمد الرفاعى قد ترك الطريق السهل المههد لكب وسار فى الوحل، ولما سأله مريره ما فعلت بك أعنته، وإن استرضك أقرضته، وإذا افتقر عدت عليه، وإن مرض عدته، وإن مات اتبعت جنازته، وإن أصابه خير هنأته، وإن أصابته مصيبة عزيتها) .

كما أن الحبيب كان يسأل أسرى الحرب أن يفتدوا أنفسهم من الأسر بأن يعلموا أحد المسلمين القراءة والكتابة، التى هى بداية الرقى والحضارة والتعامل السمع بين الناس، الذى جعل الأسير والمحارب السابق يعلم من أسره، فتنشأ بينهما علاقة على أساس من كِبَارِ جَهْلًا فِي شَرَائِعِ رَبِّهِ

وَيَعْتَمُرُ فِي عَيْنِ الْكَبِيرِ كُلُّ مَنْ عَادُوا وَيَغْضَاءُ.

ولقد أظلنا زمان اختلط المعقول بالمقول فحار أرباب الأبياب، فذا شخ مطاع وهوى متبع وإعجاب كل ذى رأى برأيه، كما قال سيدى فخر الدين :

ونحن نغير إلى الألفية الثالثة .. إلى عصر العولمة الثقافية حيث زوال الحدود أمام الفكر الإنسانى، وزوال سيطرة الدولة وسيادتها على الثقافة والعلوم، فأنتا نجد أن مواجهة الغزو الفكرى، وإدارة عمليات الحوار الثقافى والحضارى، تتطلب نهجا دقيقا ومتقنا، لميكننا ليس فى مواجهة ذلك الغزو الفكرى فحسب، وإنما يعمل على تنظيم بعثا حضاريا، يعكس الهدى النبوى الشريف ليزيل أستار الظلام فى تلك الأصقاع من العالم، ويؤسس لبناء عالم تسوده المحبة والألفة والعدل.

ونحن إذ نضرب الأمثلة من الهدى النبوى للوصول إلى البعث الحضارى، لتوحيد الحقوق لتصير حقا واحدا، هو (الحق فى الله) للوصول بالأخلاق إلى مرتقى الحضارة الحقيقية وإزالة غمة الجهالة المسترة بالمدنية الزائفة.

فَعَن سِيدِنَا أْبَى هَرِيرَةَ عَن رَسُولِ اللَّهِ قَالَ: (دَخَلْتُ امْرَأَةً النَّارَ فِي هَرَّةٍ رِيحَتُهَا، فَلَا هِي أَطْعَمَتَهَا وَلَا هِي آرْسَلَتَهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَائِشِ الْأَرْضِ حَتَّى مَاتَتْ) .

وعن سيدنا أبى هريرة أن رسول الله ﷺ قال (بينما رجل يمشى بطريق اشتد عليه العطش فوجد بئرا فنزل فيها فشرب ثم خرج، فإذا كلب يلهث يأكل الثرى من العملىش، فقال الرجل: لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذى بلغ بى، فنزل البئر فملا خفه ماء ثم أمسكه بفيه حتى رقى، فسقى الكلب فشكر الله له فغفر له، قالوا: يا رسول الله إن لنا فى البهائم لأجراً؟ فقال فى كل ذات كبد رطبة أجر).

أليس هذه الحقوق مجتمعة للإنسان والحيوان بل وفى كل ذى كبد رطب فى صعيد واحد، وانظر إلى التابعين كيف كانوا يطبقون تلك الحقوق.

فكل هذا لا ينعمن من تأدية حقه، وقد قال الحبيب المصطفى ﷺ : **(أتدرون ما حق الجار؟ إن استعان بك أعنته، وإن استرضك أقرضته، وإذا افتقر عدت عليه، وإن مرض عدته، وإن مات اتبعت جنازته، وإن أصابه خير هنأته، وإن أصابته مصيبة عزيتها) .**

هذا هو حقه فى الله بغير علة ولا سبب، لأن العمل والأسباب قد تنفى الحق وتعطيك العذر بعدم قيامك بهذا الحق، كما قال الإمام فخر الدين :

كُلُّ رَاجٍ يَرْجِيهِه لَا يَـُٔرِدُ إِيَّسَهُ الْمَأْمُولُ عِنْدِي سِـِـرُهُ فَإِن كَانَ هَذَا هُوَ مَفْهُومِ الْحَضَارَةِ، فَمَا الَّذِي يَهْوَى بِالْإِنْسَانِ مِنْ قَمَمِ الْحَضَارَةِ إِلَى قَاعِ التَّخَلُّفِ؟

إن التامل لتاريخ البشرى، يجد أول جريمة بسبب رغبة قابيل فى أخذ ما ليس من حقه بالقوة، وهو اعتداء على حقوق الآخر، وكان هذا الآخر أخيه هابيل، وكان أول اعتداء على الحقوق فى تاريخ البشرية.

وفى ظل التشاكب فى الموضوعات والقوانين الدينية والمدنية، وفى ظل اختلاف القيم والعادات والتقاليد والأعراف الحديثة، اختلط الأمر على الناس ليس فى تطبيق القانون فحسب، بل فى طرق الإثبات، بل فى تجريم الفعل ذاته.

ولكن الفطرة السليمة تأبى الظلم، وتأبى أخذ حقوق الغير، من مالى أو نفس أو بدن بالقوة، أو الاعتداء عليه نفسيا أو بدنيا، سواء بالقوة أو التحايل، وتلك دائرة ثابتة المركز وتسميها (الإنسانية) ومهما طال القطر أو قصر أو اختلف، فإنك داخل محيط الدائرة ذاتها، كاختلافنا فى التفاصيل أو الأولويات، ولكن المبدأ لا خلاف عليه، قتل النفس أو تعذيب الطفل أو الاعتداء على النبات والحيوان.

وتزامنا مع تطبيق النظريات وعمومها ظهرت الفجوات، فحاول أصحابها إيجاد حلول واهية بالتحدث والتشديق بحقوق الإنسان، وحقوق المرأة وحقوق الطفل، إلى آخر تلك الحقوق التى نظمو لها الدساتير وأسسوا لها المنظمات، ولكنها بمثابة السُم فى العسل، فمنظمات حقوق الإنسان كان الخصم فيها هو الحكم، يفرق بين إنسان وإنسان آخر، وحقوق المرأة لا يقابلها حقوق للرجل، وحقوق الطفل فى الرضاعة الطبيعية يقابله حق المرأة فى إرضاعه صناعيا إذا خافت على جمالها وأناقتها، فأى حقوق تلك التى أعطت الإنسان كفالة مثل الذى بلغ بى، فنزل البئر فملا خفه ماء ثم أمسكه بفيه حتى رقى، فسقى الكلب فشكر الله له فغفر له، قالوا: يا رسول الله إن لنا فى البهائم لأجراً؟ فقال فى كل ذات كبد رطبة أجر).

أليس هذه الحقوق مجتمعة للإنسان والحيوان بل وفى كل ذى كبد رطب فى صعيد واحد، وانظر إلى التابعين كيف كانوا يطبقون تلك الحقوق.

فها هو سيدى أحمد الرفاعى قد ترك الطريق السهل المههد لكب وسار فى الوحل، ولما سأله مريره ما فعلت بك أعنته، وإن استرضك أقرضته، وإذا افتقر عدت عليه، وإن مرض عدته، وإن مات اتبعت جنازته، وإن أصابه خير هنأته، وإن أصابته مصيبة عزيتها) .

كما أن الحبيب كان يسأل أسرى الحرب أن يفتدوا أنفسهم من الأسر بأن يعلموا أحد المسلمين القراءة والكتابة، التى هى بداية الرقى والحضارة والتعامل السمع بين الناس، الذى جعل الأسير والمحارب السابق يعلم من أسره، فتنشأ بينهما علاقة على أساس من كِبَارِ جَهْلًا فِي شَرَائِعِ رَبِّهِ

وَيَعْتَمُرُ فِي عَيْنِ الْكَبِيرِ كُلُّ مَنْ عَادُوا وَيَغْضَاءُ.

ولقد أظلنا زمان اختلط المعقول بالمقول فحار أرباب الأبياب، فذا شخ مطاع وهوى متبع وإعجاب كل ذى رأى برأيه، كما قال سيدى فخر الدين :

ونحن نغير إلى الألفية الثالثة .. إلى عصر العولمة الثقافية حيث زوال الحدود أمام الفكر الإنسانى، وزوال سيطرة الدولة وسيادتها على الثقافة والعلوم، فأنتا نجد أن مواجهة الغزو الفكرى، وإدارة عمليات الحوار الثقافى والحضارى، تتطلب نهجا دقيقا ومتقنا، لميكننا ليس فى مواجهة ذلك الغزو الفكرى فحسب، وإنما يعمل على تنظيم بعثا حضاريا، يعكس الهدى النبوى الشريف ليزيل أستار الظلام فى تلك الأصقاع من العالم، ويؤسس لبناء عالم تسوده المحبة والألفة والعدل.

ونحن إذ نضرب الأمثلة من الهدى النبوى للوصول إلى البعث الحضارى، لتوحيد الحقوق لتصير حقا واحدا، هو (الحق فى الله) للوصول بالأخلاق إلى مرتقى الحضارة الحقيقية وإزالة غمة الجهالة المسترة بالمدنية الزائفة.

فَعَن سِيدِنَا أْبَى هَرِيرَةَ عَن رَسُولِ اللَّهِ قَالَ: (دَخَلْتُ امْرَأَةً النَّارَ فِي هَرَّةٍ رِيحَتُهَا، فَلَا هِي أَطْعَمَتَهَا وَلَا هِي آرْسَلَتَهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَائِشِ الْأَرْضِ حَتَّى مَاتَتْ) .

وعن سيدنا أبى هريرة أن رسول الله ﷺ قال (بينما رجل يمشى بطريق اشتد عليه العطش فوجد بئرا فنزل فيها فشرب ثم خرج، فإذا كلب يلهث يأكل الثرى من العملىش، فقال الرجل: لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذى بلغ بى، فنزل البئر فملا خفه ماء ثم أمسكه بفيه حتى رقى، فسقى الكلب فشكر الله له فغفر له، قالوا: يا رسول الله إن لنا فى البهائم لأجراً؟ فقال فى كل ذات كبد رطبة أجر).

أليس هذه الحقوق مجتمعة للإنسان والحيوان بل وفى كل ذى كبد رطب فى صعيد واحد، وانظر إلى التابعين كيف كانوا يطبقون تلك الحقوق.

عنه غير الاحترام المتبادل، والأدب مع شيخه تأديه مع والده بغير تكلف، بل وأعطت المرید الذى أخذ عهده حديثاً أن يعطيه لغيره ويرشده فيما أخذ من أورد.

ولذا، فإن (حب التَّراسُّ والظهور) مرض بغض واقفة من آفات الشيطان، كما أن (حب الرياسة) يجعل الإنسان يمد أطرافه كالأخطبوط ليستحوذ على ما فى أيدى الإخوان من مجالات الخدمة، فلا هو يُحسن العمل المنوط به، بل ويُعرقل باقى الأبواب، فيجانب بفعله الصواب.

ولكن الأفضل أن يقوم خير قيام بما بين يديه، ليتقنه وينافس منافسة شريفة مع باقى المجالات الخدمية، لتظهر الطريقة فى أبهى حللها، لأنه نسيج منها وليس كل نسيجها، بل هو جزء صغير متقن يؤدى إلى الانسجام التام مع باقى الأجزاء الخدمية، لكن مَنْ تَدَخَّلَ فى أمرٍ لم يُؤكَلْ إليه فإنه نعمة شاذة ونسيج غير منسجم، ولكن التناصح فى الله باب غير مسدود لتعين أخوك على أداء خدمته بتلطف غير تسلط ويشحد العزائم لا بتبشيط الهمم وتبدير المكائد.

إخوانى وأخواتى .. أبنائى وبناتى ..

لقد رفع رسول الله **شعار:** (أنا النبى لا كذب أنا بن عبد المطلب) فى غزوة حنين، وكان بعده الصحابة فى غزوة اليمامة الذين رفعوا شعار: (وا محمداه) حتى حققوا النصر، ونحن بعضى السنين كان أول ما رفعناه شعاراً وارثقنا به مساراً الاسم: (الله) لنستبين الطريق لسير إليه، فهو الغاية لكل السالكين على هدى سيد الواصلين والرسلين .. وكما أعلننا وأعلننا أبو العوينى بإرشاده أن: **(العلمُ بالذِّكْرِ لَا يَنْفِكُ مَقْتَرِنًا)** .

فكان عطاءه سيدى فخر الدين يغرر ويردد: **(العلمُ شَأْنٌ وَالْمَعْلَمُ قَدْرٌ)** ، فكان السير خلف الدعوة بالعلم والدِّكْر حتى صرنا: **(بِعِمْاءِ النَّبِيِّ عُدَا هُوَانًا)** ، ولما عدا العادون وأنكر المذكورون فكان منا الصِّفح الجميل، لأن: **(إِمَامًا الْمُصْطَفَى وَالصَّحَّحُ شَيْئَانًا)** ، فأفاض الله علينا من فيض فضله، ومداد كلماته ف **(مَنَعَ الْمُصْطَفَى وَمَتَّ الْعُلَمَاءُ)** ، فانتشر الطريق وازدهر، وازداد إقبال الناس ولم ينسوا يوماً أن: **(قَوَامُ طَرِيقٍ حَقٌّ وَطَاطَعَةٌ)** ، والعبادات والمعاملات تؤسس على النية فإنما الأعمال بالنيات: **(والذين عَدُّوا الله حَسَنَ الْمَقْصِدِ)** ، وحثت القلوب إلى الحبيب فتحجزنا والإبل كثير، وفى كل مائة، راحلة: **(وَأَلَى رَسُولِ اللَّهِ لِلأَنْصَارِ وَهَاجِرَةِ، كَهَذَا قَالَ ابْنِ رَوَاحَةَ** ، وبالفعل: **(عَاشَ رَعْدًا مِّنْ سَعَى نَحْوِ الْحَمَى)** ، وقد أزدنا بها وجه الله الكريم فى ظل: **(وَأَمِيرٌ نَّفْسَكُ)** ، فصارنا: **(لَا نَقِيبُ الشَّمْسَ عَن عُودِ لَنَا)** ، وصار: **(وَكُلُّ نَوْرٍ لَنَا مِنْ نُورِهِ قَبْسٌ)** . وكان الفرح بفضل الله، كما كان فرح شيخنا بعدها ببقاء الله، بعدما تلتقى بأسماء الصفات ف **(يُضَلُّ اللَّهُ بِفَرَحِ كُلِّ عَبْدٍ)** ، وكما وصف الحبيب آل محمد آل الصفا والوفا، فعلى النهج نسير بوصفه: **(عِبَادُ اللَّهِ قَوِّمِ فِي صَمَاءٍ)** ، فكان صفاء ولا ماء ولطف ولا هوا بل نور فوق نور و: **(كُلُّ شِعْرٍ مِّنْ بَنِي النَّوْرِ وَاصِلٌ)** ، وكما أخبرت ياسين، فلا زيتون وتين، ولا لوطر سيناه بل: **(رَبِّ رَجِيمٍ رَبِّهِ سَمَاءٌ)** ، وبأهل بدر الذين أطلع عليهم ربهم وقال لهم: **لكم ما شئتم مع غزرائنا: (إِلَّا الْيَوْمَةَ مَا سَأَلْنَا حَبِئًا)** ، **(أَوْ لَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ)** ، والحبيب كَتَمْنَا شفاعته: (الله كَافٍ وَالنَّبِيُّ كُنَانًا) ، وقد قال الحبيب لصاحبه: **(زاهراً باديتنا ونحن حاضروه)** ، وحقاً: **(حَضْرًا كُلُّ كَمِّ بَدَأٍ بِنُورِ وَاصِلٍ)** ، وكل ما كان من خير وبر وكل ما ترتجى من جود وعلواء، إنما هو بفضل حلال العقد فهو المأمول عندنا وسره عند شيخنا أن:

كُلُّ رَاجٍ يَرْجِيهِه لَا يَـُٔرِدُ

ووصل اللهم على صبيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

وكل عام وأنتم بخير

الحنابلة والتصوف (2)

• أحمد بن عبد الله بن أحمد بن مُحمَّد الحلبي الأصل ، البعلبي الدمشقي. وُلِدَ في ثامن رمضان سنة 1108 هـ ، وتوفي ليلة السبت 16 محرم سنة 1189 هـ. قال الإمامُ الرمّادي كما في " سلك الدرر" 1/131 : هو الشيخ ، الإمام ، الزاهد ، الورع ، الفقيه ، كان عالماً فاضلاً ، عاملاً بعلمه ، ناسكاً ، خاشعاً ، متواضعاً ، يقية العُلَمَاء العاملين ، فرضياً أصولياً ، لم يكن على طريقته أحد ممن دركناه ، مع الفضل الذي لا يُنكر .ثم قال : وأخذ الطريقةَ الخَلْوَتِيَّةَ عن الأستاذ الشيخ محمد بن عيسى الكتاني الصالحي الحنبلي ، والشيخ محمد عقيلة المكي ، والشيخ عبد الله الخليلي.

• أحمد بن عطية بن عبد الحي القيوم بن أبي بكر بن طهيرة المكي ،وُلِدَ سنة 879 هـ بمكة المكرمة ، وتوفي سنة 942 هـ. قال الشيخ جابر الله بن فهد ، على ما نقله عنه ابن حميد في " السبح " 1/187 : وأقبل على التصوف، وسافر لأجله إلى مشايخ اليمن ، فأخذ عن الشيخ إسماعيل الشرع ، وأخيه الشيخ الجنيد ، وحصل له جذبٌ ثم أفاق فتشرف في لباسه ، ولزم مشايخ الأذكار مع جِدَّة وسكون .

• أحمد بن علي بن سالم الدمشقي الخَلْوَتِي العُمَري .قال ابنُ حميد في " السُّبْح الوأيلة " 192/1 : قال المصبيُّ : كان خليفة الشيخ أيوب ، والشيخ ألبأ أخذ الطريقة الخَلْوَتِيَّة عن السَّالي ، وكان ابن سالم من خيار

عباد الله الصالحين ، وقرأ الفقه والعربية وغيرهما ، وله مشاركات جيدة وأخذ التصوف عن شيخه ، وألف فيه تأليفاً نافعاً سماه " منهل الوُراد في الحثِّ على قراءة الأُوراد " وأخر سماه " تحفة الملوك لِن أراد تجريد السلوك " .توفي سنة 1086 هـ .

• أحمد بن يحيى بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن يوسف بن أحمد التكريمي .قال ابنُ حميد في " السبح الوأيلة " 1/277 : قال الحنبلي : كان من العلماء العاملين ، والأولياء الزاهدين ، وُلِدَ ببيت المقدس سنة 1000 هـ ، وقرأ القرآن بطور كرم ، وأخذ الطريق عن العارف بالله تعالى محمد العلمي ا.هـ.ثم قال : كانت وفاته ليلة الجمعة رابع عشر صفر سنة 1091 هـ ودفن بترية الطويل بالمجاورين بقرب عمه الشيخ مرعي .

• سُلمان بن عبد الحميد بن محمد بن مبارك البغدادي الدمشقي .قال في " السُّبْح الوأيلة " 2/439 : القُرئى ، الأثري ، المشهورة بـ البدر ثم به ابن فقيه فضّه

وهي بناء مسكورة ، ومؤهلة فرية ببعلبك من جهة دمشق نحو فرسخ ، وكان أخذ أجداده يُوجِّه ويُحَبِّط فيها ، ولذلك اشتهر بها ، وأجداده كلهم الحنابلة .ثم قال ___ ناقلًا : وأخذ طريق الصوفة عن ابن عمه الشيخ نور الدين البعلبي ، خليفة الشيخ مجد العلمي المقدسي ، ولفته الذكر .وُلِدَ ليَلة الأُسْت ثامن ربيع الأول سنة 1005 هـ ، وتوفي ليلة الثلاثاء سابع عشر ذي الحِجَّة سنة 1071 هـ ، ودفن بترية القرَّية من مَصرَة الفراديس .

• عبد الجبار بن علي البصري .قال ابنُ حميد في " السُّبْح الوأيلة " 2/443 : الشَّيْخ ، الصَّالِحُ ، العَالِم ، العَامِل ، المرشد ، الكامل ، القَانِت ، العَابِد ، الوَرع ، الزَاهِد ، التَّاسِك ، الرَّاكَع ، السَّاجِد ، شَيْخ الطَّرِيقَة ، وأستاذ الحقيقة .ثم قال : وكان ___ رحمه الله ___ عَرُوفًا عن الدنيا وأهلها ، لا يَرى شيئًا من أُمورها ، ولا يُنظِّع إليها ، ولا يُقبِل من الحكام عطية ولا مرئياً ، ولا يُحب أن يذكروه أحدٌ عندهم ، ولا عند التجار .وقال : وبالجملة فكأن أحواله عجيبة ، وممَّا أُظنَّ أنه وُجِدَ في هذا الزَّمان مثله في مَجْموعِ خصاله .وُلِدَ في البصرة في حدود سنة 1205 هـ ، وتوفي يوم الإثنين خامس شَوال سنة 1285 .

• عبدُ الحق بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عُمر بن إسْماعِيل بن أحمد .قال ابنُ حميد في " السُّبْح الوأيلة " ___ ناقلًا عن الحنبلي .قال ابنُ حميد : الأدهمي الصوفي ، القادري المعروف بـ "المرزباني " ، وكان من مشاهير صوفيَّة الشام .وُلِدَ نهار الخميس ثامن ذي الحِجَّة سنة 199 هـ ، وتوفي ليلة الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى سنة 1070 هـ ، وصلى عليه بالجامع المظفري .

• عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود ، الدمشقي الصالحي .قال ابنُ حميد في " السُّبْح الوأيلة " ___ ناقلًا ___ في 2/480 : وأخذ عن أبيه التصوف ، وسمع عليه مؤلفه "أدب المرید والمراد " سنة 805 طرابلس ، ومنه تلقى الذكر ، ولَبِسَ الخرقَة .وُلِدَ سنة 782 هـ ، ومات ليلة الجمعة سلخ ربيع الأول سنة 856 هـ ، بعدَ فَرَاغِه من قراءة أوزار ليلة الجمعة يسير هجأة ، وصلى عليه بعدَ صلاة الجمعة بالجامع المظفري في مشهدٍ عظيم جدا ، ودفن في قبرٍ كان أعدّه لنفسه في دَاخل باب زاويته .

• عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن مُحمَّد بن أحمد بن مُحمَّد البعلبي الشَّهرَة ، الحلبي ،صَاحِبُ كَتِف المَخْدَرَات .قال الإمامُ الرمّادي في " سلك الدرر " 3/304 : الشَّيْخ ، العَالِم ، الفاضل ، الصالغ ، كان فقيهاً ، بارعاً في العلوم ، خصوصاً في القراءات ،ثم قال : وقرأ على الفاضل المسلك الشَّيْخ مُحمَّد بن عيسى الكتاني الخَلْوَتِي شيئًا من النحو ، وأخذ عليه طريقَ السَّادة العَلَوِيَّة ، ولفته الذكر ، ولزَّمه نحوَ خمس عشرة سنة ، وأجازَه .وُلِدَ رحمه الله ___ ضُحوة يوم الأحد سنة 1110 هـ ، وتوفي سنة 1192 هـ .

• عبدُ الرَّحْمَن بن عُمر بن عبد الرَّحْمَن بن حَسَن بن يحيى بن عُمر بن عبدِ الحَسَنِ اللخمي ، الحِصري ، الحَمَوِي الأصل ، البعلبي الشهرة ، الدمشقي .قال مُحمَّد بن حَسَن بن مُحمَّد بن عبد القادر ، شمسُ الدِّين بن البدر الحَسَنِي البغدادي ، ثم القاهري ، القرظي .جاءَ في " السُّبْح الوأيلة " 2/908 : حفظ القرآنَ عند فقيهِنا ابن أسد وغيره ، واشتغل قليلاً ، وسمعَ على شيخنا ، والعز بن الفرات ، وحضَّر عند العز الحنبلي وغيره دروساً بالشيخونية ، لكونه من صوفيِّها ، واستقرَّ في مَشِيخة الطائفة القادرية بعد ابن عمه زين العابدين .وُلِدَ سنة 840 هـ ، ومات ليلة الخميس سابع ذي الحِجَّة سنة 899 هـ .

• مُحمَّد بن عبد الله الطرَابلسي الأصل ، البعلبي الشهرة ، الدمشقي .قال

صلاة الجماعة

س: هل يجوز ابتداء صلاة إذا أقيمت الصلاة للإمام الراتب؟

ج : يحرم ابتداء صلاة سواء كانت فرضا أم نفلًا بعد الإقامة للإمام الراتب، فإن أقيمت صلاة الراتب بمسجد قطع المصلى

صلاته إذا كان بالمسجد أو في رحبته ودخل مع الإمام سواء كانت صلاته التي يصلها نافلة أم فرضا وسواء كانت عين المقامة أم غيرها وسواء عقد ركعة أم لا، بشرط أن يخشى بإتمام الصلاة التي هو فيها فوات ركعة مع الإمام من الصلاة المقامة، فإن لم يخش فوات ركعة فلا يخلو إما أن يكون في نافلة أو فريضة هي المقامة أو فريضة غير المقامة، فإن كان في نافلة أو في فريضة غير المقامة يتم صلته سواء عقد ركعة أم لا، وإن كان في فريضة هي المقامة فإن عقد ركعة قبل أن تمام عليه الصلاة شفمها بركعة أخرى وسلم ودخل مع الإمام، بشرط أن تكون الصلاة المقامة ظهرًا أو عصرًا أو شَاء، فإن كانت صباحًا أو مغربًا قطع صلته ودخل مع الإمام سواء عقد ركعة أم لا، كما يقطع صلته إذا لم يعقد ركعة سواء كانت المقامة صباحًا أم مغربًا أم غيرها، وإن عقد الركعة الثانية من صلاة المغرب أو الركعة الثالثة من الصلاة الرابعة أتى بركعة ثالثة تمام صلاة المغرب وبركعة رابعة لتمام الصلاة الرابعة، ويكون هذا الإكمال بنية الفرض، وكذلك إذا دخل مع الإمام سواء عقد ركعة أم لا، كما يقطع صلته إذا لم يعقد ركعة سواء كانت المقامة صباحًا أم مغربًا أم غيرها، وإن عقد الركعة الثالثة من المغرب فيكون إنمامها بنية الفرض، ثم بعد هذا الإكمال يدخل مع الإمام إلا إذا أكمل المغرب فلا يدخل مع الإمام ويخرج وجوبا من المسجد.

س: ما هو حكم محصل الفضل إذا أقيمت عليه الصلاة؟

ج : إذا أقيمت الصلاة بمسجد لإمامه الراتب على محصل لفضل الجماعة وهو في المسجد أو رحبته خرج منه وجوبا، ومثله من صلى المغرب أو العشاء وأوتر وإن لم يكن محصلا فضل الجماعة أو لم يصلها أصلا فإنها تلزمه إذا كان محصلا لشروط الصلاة ولم يكن إماما لمسجد آخر.

• عبدُ القادر بن مُحمَّد بن مُحمَّد بن عيسى بن رُجَّيحي بن سَاقِ بن هلال بن يُوُس بن يوسف بن جابر بن إبراهيم بن مُساعد الشَّيبَاني .قال ابنُ طولون على ما نقله ابنُ حميد في " السُّبْح الوأيلة " 2/579 : الشَّيْخ ، العالم ، الزاهد ، الورع ، المسلك ، المرئي ، عمدة السَّالِكين ، ومُصد الطابن ، ثم قال : حفظ القرآن واشتغل ، ثم تصوف وليس الخرقَة ، وسَلَّكَ في خدمته في ذلك وُلِدَ ثاني عَشَرَ ربيعِ الأول سنة 852 هـ. وماتَ بدمشق سنة 706 هـ .

• عبد الله بن علي بن مُحمَّد بن علي بن عبد الله بن أبي الفتح بن هاشم بن إسْماعِيل بن إبراهيم بن نصر الله، الجَمال بن العلاء الكتاني العَسْقلاني القاهري .قال الإمامُ ابنُ مُلج في " المُقصد الأُشد " : أحضر على

الديومي "لمنايات النجيب" وألبسه خرقَة التصوف .ثم قال : كان ذا سَمَت حسنٍ وديانةٍ ، ويتكلم في مسائل الفقه ونوادِر حسنة .وُلِدَ في مُستهل الحرِّ سنة 751 هـ ، وماتَ في سَحر يوم السَّبْت مِنصَف جمادى الآخرة ، وقيل : في رَجَب، سنة 817 هـ .

• علي بن محمد بن عبد الحميد بن محمد بن ابراهيم بن عبد الصمد بن علي الهيتي .قال ابنُ طولون على ما نقله عنه ابنُ حميد في " السبح " 2/758 : الإمامُ ، الفقيه ، العالم ، العلامة ، الفيد ، الفهامة ، مفي وغيره ، وأجازَ له .وُلِدَ بدمشق سنة 1140 هـ ، وتوفي يوم السبت ثاني شعبان سنة 1177 هـ .

• محمد بن محمد بن أحمد بن عُمر بن إسْماعِيل بن أحمد .قال الحنبليُّ عَلى ما نقله الإمامُ ابنُ حميد في " السُّبْح الوأيلة " 3/1036 : كان من أمتل صوفيَّة الشام ، وكان أخذَ طريقَ القادرية عن الأُستاذ أحمدَ بن سَلِيمان توفيه سنة 1014 هـ.

• محمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن يوسف الكرَمي المقدسي، صاحبُ منتهى دليل الطالب وغاية المنتهى.قال ابنُ حميد في " السُّبْح الوأيلة " 1120 : العالم ، العلامة ، البحر الفهامة ، المدقق المحقق ، المُفسر المُحدِّث ، الفقيه، الأصولي ، النحوي ، أحد أكابر علماء الحنابلة بمصر.كُتِبَ برَعةُ الإمامِ مرعي في التصنيف ، فكانت له اليدُ الطولى فيه ، وألف في أغلب العلوم ، وكان ذا معرفة تامَّة بالعلوم الثقلية والعقلية ، وبلغت مصنَّفاته المائة ، واشتهر ممَّا ما كان في علم الفقه ، فمن تصانيفه :–

- 1– غايةُ المنتهى في الجمع بين الإفتاع والمنتهى .
- 2– دليل الطالب لنيل المطالب .
- 3– دليل الطالبين لمعرفة كلام النحويين .
- 4– إرشادٌ من كان قصده في إعزَاب لا إله إلا الله وحدَه.
- 5– مُقَدِّمة الخائض في علم الفرائض
- 6– القول البديع في علم البديع .
- 7– أقاويل الثقات في الأسماء والصفات .
- 8– تويوه بصائرُ المقلدين في مناقب الأئمة المُجتهدين .
- 9– الأدلة الوفيَّة بتصويب قول الفقهاء والصُوفيَّة .
- 10 – روضُ العارفين وتسليك المرئدي .

وُلِدَ في طورِ كرم وتوفي في مصر في شهر ربيع الأول سنة 1033 هـ .

• موسى البيت لبدي ، شرفُ الدينِ الصَّالحي .قال ابن طولون : كان يسمَعُ ممَّنًا على أبي الفتح المرزى والمُحدِّث جمال الدين بن المبرد ، وليسَ خرقَفي التصوف من شيخنا أبي عَرفَاقٍ، وقرأ عليه " محنة الإمام أحمد " رضَى اللهُ عنه جُمعَ ابنُ الجوزي ، وأشياءُ أخر .توفيه يوم الجمعة سلخ شهر ربيع الأول سنة 945 هـ.

القواطع

النفوس الملهمة

من بعدها نجد الفجور لبعيد نجد التنقى بملائك الأسماء

استكملا لحديثنا السابق عن القواطع نتحدث في هذا العدد عن النفس (الملهمة) وهذه النفس لها من الصفات الحميدة الكثير، كالسخاء والتواضع والتفانعة والصبر، وتحمل الأذى والوعو عن الناس وقبول أذناهم، وسميت (لهمة) لأنَّ الله ألهمها الفجور والتقوى، ويقول فيها مقصر في أذكارك، وكل هذه الصفات الخارجة أكبر دليل على سلامتك من الاهتتان وتكون على يقين بأن كل ما يحدث من أمور على وفق إرادة الله تعالى، ولذلك تسلم من هذا الوطن وقال الإمام فخر الدين رضى الله عنه:

ولا تك مهموما فما الله غافلا

ولا تك عبدا ذا قضاء الفواتئ

وأما إذا تغلب الشر على الخير في هذا المقام فلا يكن ظاهرك معمورا بالشرعية، فتترك الطاعات وترتكب المخالفات وتكون كثير المجادلة والمخالفة لكل رأى يعرض عليك، وكل ذلك راجع لأنك حينما رأيت وتيقنت من أنوار الإيمان ظننت أن أفعالك كلها جارية على وفق إرادة الله تعالى، فاحتجبت بقوة الإيمان وينوره عن أسرار الشرعية، فأعطيت لنفسك الإطمئنان وأمنت مكر الله لما تراه من شدة التعلق بهذا النور.

فياك أن تترك البدايات فإذا تركت بدايات الشرعية من الصلاة والصوم والزكاة والأذكار واعتمدت على قوة إيمانك فيفسد هذا الإيمان، لأنك لم تصن البدايات فلا تكن أهلا لأن تصون النهايات، لأن الأواخر أمرها عزيز، واعلم أنك مازلت في بداية الصعود لنيل المطلوب وفي هذه الحالة يتغلب الشر على الخير فتفسر الدنيا والأخرة.

سببا لتعودك إلى المقام الأول، فإنها تمنعك من التقرب إلى حضرة

إلى من نحب ونرضى

ومعانيه .. إلى الإمام ابن الإمام
الطالم لنفسه ومنهم مقتصد
ومنهم سابق بالخيرات) لنرى ما
أبو الإمام .. إلى مولانا الشيخ
إبراهيم الشيخ محمد عثمان عبده
إلى عطاء الله إلى المصطفى
البرهاني رضى الله عنهم أجمعين
من السيد البرهاني إلى صاحب
.. وصدق الله العظيم حيث يقول
في كتابه العزيز (ثم أورثنا الكتاب
الذين اصطفينا من عبادنا فهمهم
أى كلمات عن ذكر خصائصه



بالحقائق ناطقين

بحق ضيفنا إلا أطلقتنى

كان خادم سيدى بشر الحافى من خيار عباد الله الصالحين، قال: كنت يوما جالسا عند الشيخ معروف، فجاء إلى الشيخ معروف رجل وقال له: رأيت أمس عجبا، فقد اشتهى أهلى سمكة فاشتريتها، فبينما أنا أطلب من يحملها إذا بصبى ملتف بعباءة ومعه طبق، فقال: أحملها لك؟ قلت: نعم، فحملها، فزمرنا بمسجد يؤذن فيه لصلاة الظهر، فقال: يا عم هل لك فى الصلاة؟ قلت: نعم، فطرحها ودخل المسجد ليصلى، فلما أقيمت الصلاة قلت: هذا صبي توكل على الله وترك بيئته، هى بحالها؛ فحملها الصبي ثم عاد إلى ما كان عليه من الذكر إلى أن وصلنا المنزل، فأخبرت أهلى خبره، فقالوا له: كل معنا، فقال: إنى صائم، فقلت: تنظر عندنا، فقال: نعم، فأين طريق المسجد؟ هدلته عليه، فلم يزل راكما ساجدا إلى العصر، فلما صلى العصر جعل رأسه بين ركبتيه إلى الغروب، فصلى المغرب، فقلت له: هل لك فى الفطور؟ قال: على العادة، قلت: وما هى؟ قال: بعد العشاء، فلما كان بعدها أخذته إلى البيت، وكانت لى ابنة مقعدة فى البيت منذ زمن، فبينما نحن فى جوف الليل، وإذا بمن يدق باب البيت، فقلت: من هذا؟ قالت: ابنتك فيادرنأها، فإذا هى تمشى، فقلنا: ماذا حدث؟ قالت: لا أدرى، غير أنى سهرت الليلة، فأنتى فى نفسى أن أسأل الله بحق ضيفكم، فقلت: إلهى بحق ضيفنا إلا أطلقتنى، فكان ما ترون، فبادرت أطلب الصبى، وإذا الباب مغلَق، وهو قد ذهب.

فيكى الشيخ معروف وقال: نعم، منهم كبار وصغار.

هاديه الشلاي

هم المصطفون الذين أورثوا الكتاب، وقال صاحب مجمع البيان: هذا أقرب الأقوال لأنهم أحق الناس بوصف الإصطفاء والإجتباء وإيراث علم الأنبياء، وربما سبأستأس له بقوله صلى الله عليه وآله وسلم (إنى تارك فيكم الثقلين كتاب الله تعالى وعترتى لن يفترقا حتى يردا على الحوض) وحملهم على علماء الأمة أولى من هذا التخصص ويدخل فيهم علماء أهل البيت دخولا أوليا فضى بينهم من أهل البيت ولن يفترقا حتى يردا الحوض يوم الحساب، وإذا كانت الإضافة فى (عبادنا) للتشريف والأفعال وصفته (الورائة) وهى عبارة عن ظهور تحفته بوجود كل موجود، فيرث شيئية كل شئ فلا يبقى لشئ فى شيئية نفسه وجود المصطفين على العلماء كالمعتين. وعن الإمام جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه قال: الظالم لنفسه منا من لا يعرف حق الإمام، والمقتصد العارف بحق الإمام، والسابق هوالإمام. وعن زياد بن اللندز عن أبى جعفر رضى الله تعالى عنه قال: الظالم للورائة الخلقية هو عبارة عن سبأا والمقتصد المتعبد الجتهد والسابق بالخيرات على والحسن والحسين رضى الله تعالى عنهم. ولو تأملنا سياق هذه الآية الكريمة

وجب علينا أن نتوقف عند هذا الاسم الشريف (الوارث) وتأمل النفس للإمام فخر الدين رضى معناه، فيقول الإمام عبد الكريم الجيلى فى كتابه "الكاملات الإلهية فى الصفات المحمدية" عن الاسم الوارث:

اسمه الوارث هو الذى ورث الملكة

أحمد خليل

السيدة مريم



يا مريم ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين يا مريم اهنتي لريك واسجدي واركلي مع الراكمين ذلك من انباء الغيب نوحيه اليك وما كنت لديهم إذ يلقون اقلامهم أيهم يكفل مريم وما كنت لديهم إذ يختصمون إذ قالت الملائكة يا مريم ان الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسى بن مريم وجيها في الدنيا والآخرة ومن المقربين ويكلم الناس في المهد وكهلا ومن الصالحين قالت رب أنى يكون لي ولد ولم يمسنني بشر قال كذلك الله يخلق ما يشاء إذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل ورسولا

إلى بني إسرائيل أنى قد جئتكم بآية من ربكم أنى أخلق لكم من الطين كهيئة الطير فأنفخ فيه فيكون طيرا بإذن الله وأبرء الأكمه والأبرص وأحيي الموتى بإذن الله وأنبئكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم ان في ذلك لآية لكم إن كنتم مؤمنين ومصداقا لما بين يدي من التوراة ولأحل لكم بعض الذي حرم عليكم وجئتكم بآية من ربكم فاتقوا الله وأطيعون أن الله ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم

يذكر تعالى أن الملائكة بشرت مريم باصطفاء الله لها من بين سائر نساء عالمي زمانها بأن اختارها لإيجاد ولد منها من غير أب ويشتر بأن يكون نبيا شريفا يكلم الناس في المهدي في صغره يدعومهم إلى عبادة الله وحده لا شريك له وكذلك في حال كهولته فدل على أنه يبلغ الكهولة ويدعو إلى الله فيها وأمرت بكثرة العبادة والتقوى والسجود والركوع لتكون أهلا لهذه الكرامة وتقوم بشكر هذه النعمة فيقال إنها كانت تقوم في الصلاة حتى تقطرت قدمها رضي الله عنها ورحمها ورحم أمها وأباها فقول الملائكة يا مريم ان الله اصطفاك أي اختارك واجتباك وطهرك أي من الأخلاق الرذيلة وأطالك الصفات الجميلة واصطفاك على نساء العالمين يحتمل أن يكون المراد عالمي زمانها كقوله لموسى اني اصطفيتك على الناس وكقوله عن بني إسرائيل وقد اخترناهم على علم على العالمين ومعلوم أن ابراهيم عليه السلام أفضل من موسى وأن محمدا صلى الله عليه وسلم أفضل منهما وكذلك هذه الأمة أفضل من سائر الأمم قبلها وأكثر عددا وأفضل علما وأزكى عملا من بني الملائكة والوحي إلى أم موسى كما يزعم ذلك ابن حزم وغيره فلا يمتنع على هذا أن يكون مريم أفضل من سارة وأم موسى لعموم قوله واصطفاك على نساء العالمين إذ لم يعارضه غيره والله أعلم وأما قول الجمهور كما قد حكاه أبو الحسن الأشعري وغيره عن أهل السنة والجماعة من أن التنبؤة مختصة بالرجال وليس في النساء نبية فيكون أعلى مقامات مريم كما قال الله تعالى ما المسيح بن مريم إلا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة فعلى هذا لا يمتنع أن تكون أفضل الصديقات المشهورات ممن كان قبلها وممن يكون بعدها والله أعلم وقد جاء ذكرها مقرونا مع آسية بنت مزاحم وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد رضي الله عنهن وأرضاهن

وقد روى الإمام أحمد والبخاري ومسلم والترمذي والنسائي من طرق عديدة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عبد الله بن جعفر عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير نساءها مريم بنت عمران وخير نساءها خديجة بنت خويلد وقال الإمام أحمد حدثنا عبد الرزاق أن أبانا عمر بن قتادة عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك من نساء العالمين باربع مريم بنت عمران وآسية امرأة فرعون وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد ورواه الترمذي عن أبي بكر بن زانجويه عن عبد الرزاق به وصححه ورواه ابن مردويه من طريق عبد الله بن أبي جعفر الرازي وابن عساکر من طريق تميم بن زياد كلابهم عن أبي جعفر الرازي عن ثابت عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير نساء العالمين أربع مريم بنت عمران وآسية امرأة فرعون وخديجة بنت خويلد وفاطمة

بنت محمد رسول الله وقال الإمام أحمد حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن الزهري عن ابن المسيب قال كان أبو هريرة يحدث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال خير نساء ركين الابل صالح نساء قريش احناء على ولد في صغره وارعاه لزوج في ذات يده قال أبو هريرة ولم تركب مريم بعيرا قط وقد رواه مسلم في صحيحه عن محمد بن رافع وعبد بن حميد كلابهما عن عبد الرزاق به وقال أحمد حدثنا زيد بن الجباب حدثني موسى بن علي سمعت أني يقول سمعت أبا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير نساء ركين الابل نساء قريش احناء على ولد في صغره وأراه فزوج على قلة ذات يده قال أبو هريرة وقد علم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ابنة عمران لم تترك الابل تقدر به وهو على شرط الصحيح ولهذا الحديث

طرق آخر عن أبي هريرة وقال أبو يعلى الموصلي حدثنا زهير حدثنا يونس بن محمد حدثنا داود بن أبي الفرم عن علياء بن أحمد عن عكرمة عن ابن عباس قال خط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأرض أربع خطوط فقال أندرون ما هذا قالوا الله ورسوله أعلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل نساء أهل الجنة خديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد ومريم بنت عمران وآسية بنت مزاحم هند وقد رواه ابن عساکر من طريق أبي بكر عبد الله بن أبي داود سليمان بن الأشعث حدثنا يحيى بن حاتم العسكري نبأنا بشر بن مهرا بن حمدان حدثنا محمد بن ديان عن داود بن أبي هند عن الشعبي عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك منهن أربع سيدات نساء العالمين فاطمة بنت محمد وخديجة بنت خويلد وآسية بنت مزاحم ومريم بنت عمران وقال أبو القاسم البغوي حدثنا وهب بن منه حدثنا خالد بن عبد الله الواسطي عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن عائشة أنها قالت لتفاطمة أ رأيت حين اكبتت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكبت ثم ضحكت قالت اخبرني أنه ميت من وجعه هذا فيكبت ثم اكبتت عليه فأخبرني أني

أيام التراحم

أيام التراحم

رن جرس هاتفي معلنا اتصالا ما ،
تظنرت إليه فوجدتها هي ،
لقد كنت أنتظرها بشدة لم أتردد في الرد عليها وبسرعة،
أتدرون لماذا ؟
لأنني والجميع عندما نكن معها نعيش لحظات سعيدة مليئة بالحياة، فهي بمثابة ظل وارف نستظل تحته من وهج الحياة، الجميع ينتظر مكالماتها من حين لآخر، لأنها تعطينا كل شئ أوكل ما نريده، تخرجنا من دوامة الحياة إلى رحابها الذي يتسع للجميع، إلى عالمها عالم ملئ بالحياة والنشاط وخفة ظلها التي تجعل من المكان مرحا دائما، نصائحها التي نجدها في كل خطوة مقبلة.

طلبت مني في هذه المحادثة أن أذهب معها في مشوار ولم تحدد لي أين، فقط أخبرتني بأن أنتظرها وهي في طريقها نحوي، وبعد لحظات قدمت ومعها تلك المجموعة من الصديقات اللاتي اعتدن على مثل هذه المشاوير، التي يكون خلاصتها أياما للتراحم والتواصل، وأخبروني بأننا في طريقنا إلى فرح إحدى الصديقات، الكل في هذه العربة فرح مبهج من أجل التواصل ولقاء الأحبة هناك، فربنا مثل هذه اللحظات من بعضنا أكثر، وجعلتنا نحس بأننا أسرة واحدة، وهي البداية اندهشت للنبا عندما علمت بأن ذاهية إلى مناسبة زواج لأنها تتطلب الكثير من الاستعداد ولكني لم أحتج أو أظهر دهشتي لأنني أحببت أن أعيش هذه اللحظة دون حزن، وأيضا أحسست بأنها تريد أن تصنع مني طرفة حتى يضحك الجميع حين أعلم بالخبر في آخر اللحظات.

وصلنا إلى تلك المدينة، وإلى منزل العروسة تحديدا، ووجدنا الكل في انتظارنا وقولنا بكل الترحاب والاحترام والتقدير، بعدها بدأت مراسم الفرح والاستعداد لها، الكل يضحك كلما نظروا في حيرتي، ولكني لم أشعر بالسمية كثيرا بل صبحتهن ونهيات لهذه المناسبة دون تردد، وما زاد ضحكهن بأن جاءت إحدى النساء من اللاتي كانت تجلس بجوارنا في المنزل وصافحتني مرة ثانية بشدة معتقدة بأنني شخص آخر، فقلت لهن هذا يدل بأن شكلي قد تغير ويصلح لمراسم الفرح، ثم بعد ذلك أطمع فأنه حديث صريح كما ترى اتفق الشيطان شكلنا مجموعة باعتبارنا أهل العروسة أمام أهل العريس وشاركتنا هذه المدينة أفراحها وعدنا بالسلامة بعد أن قضينا أجمل اللحظات معها، تلك الإنسانيات الرائعة المتواضعة هي سلمى، وكفى بأنكم تفرونها جيدا سلبية البيت الإبراهيمي .. فهكذا يكون التراحم والتواصل مع أحبنا وبين تربطنا بهم الأخوة في الله.

هدى عبد الماجد عبد الرحمن
Hudamajid11@yahoo.com



الكريم ابن الكريم ابن الكريم

كان ياما كان يا سعد يا يحلى الكلام إلا بذكر النبي عليه الصلاة والسلام، عم الشيخ الحاج عبد النبي لما راح يزور سيدنا النبي قالوا له تغير اسمك وتبقي (عبد رب النبي) قال يا جهلة .. ربنا في كتابه العزيز يقول لحضرة النبي (قل يا عبادي ...) وقال تاني (قل لعبادي ...) واحنا (عباد الله) من (العبادة) وكمان عبيد للنبي لأن حضرته (السيادة) ومعنى (عبد) أي (مولى) ومعناها (خادم) وانتم لا فاهمين ده ولا ده، والنبي كان له موالى وخدام والدليل سيدنا أنس وسيدنا ثوبان، فصبر جميل زى ما قال سيدنا يعقوب لأولاده، ومع الكرام السادة نحكى حكاية الكريم ابن الكريم ابن الكريم اللى ما جابتوا لأولاده، فسيدنا يوسف نبى ورسول، ابن نبى ورسول، ابن نبى ورسول، واشتغل شغل الأولياء من البداية، عشان كده ربنا قال (يوسف أيها الصديق) والصديقية مرتبة فى الولاية، أى شغال شغل الصديقين اللى هم الأولياء، فى البداية سيدنا يوسف شاف رؤيا (إنى رأيت أحد عشر كوكبا

والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين) أبوه كبير خالص قال له (يا بنى لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيدا إن الشيطان للإنسان عدو مبين) فالرؤيا اتصربت، طلعت عشان إنه ضرورى كل موضوع له ظاهر وباطن فهتلا معنى (الشمس والقمر) إن الشمس كناية عن التجليات الإلهية، والقمر كناية عن التجليات النبوية، فسيدنا يوسف شاف إن ربنا ما يجتبيه وحا يكرمه بموصول المراتب دى، فالمراتب دى باطن الرؤيا وظاهرها اخواتها، قام أبوه قال له، إذا الرؤيا دى ظهرت للأولاد دول ها يفهموا باطن الرؤيا بأنك سترت النبوة من أبوك، فعشان كده كان إيشاء الرؤيا خطأ، وبان أبولى عدم أحر، فقلت لهن هذا يدل بأن شكلي قد تغير ويصلح لمراسم الفرح، ثم بعد ذلك أطمع فأنه حديث صريح كما ترى اتفق الشيطان شكلنا مجموعة باعتبارنا أهل العروسة أمام أهل العريس وشاركتنا هذه المدينة أفراحها وعدنا بالسلامة بعد أن قضينا أجمل اللحظات معها، تلك الإنسانيات الرائعة المتواضعة هي سلمى، وكفى بأنكم تفرونها جيدا سلبية البيت الإبراهيمي .. فهكذا يكون التراحم والتواصل مع أحبنا وبين تربطنا بهم الأخوة في الله.

أخيرا سيدنا يوسف اشتراه العزيز وكان عقيما لا يلد، فقال لمراته (زليخة) الولد ده أحسن مثواه، أكليه وشربيه، وفضل سيدنا يوسف يكبر ويزيد فى الجمال حتى افتتنت به السيدة زليخة، وزاد عليها محبته، حتى راودته، ونسوان الوزراء سمعوا بخبر زليخة مع سيدنا يوسف فقالوا (إمرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه) فلما سمعت بالكلام ده عزمتهم وحضرت فواكه، وقالت له استحمى واتريح والبس كويس وخليك جوه حتى ننده لك، وعندما قالت (أخرج عليهن) وهم ماسكين السكاكين فخرج يلعب، وأبوه يقول (أخاف أن يأكله الذئب) فقالوا احنا فرسان وطوال وشداد وأخونا يأكله الذئب ازاى؟ فأخذوه، ثم قاموا بدبج جمل، وعاصوا قميص سيدنا يوسف من دم الجمل، ومسكوا دبب وعاصوا فمه من دم الجمل، واتهموا الدبب بأنه أكل سيدنا يوسف، وجم المشاء وقالوا (يا أبانا إنا ذهبننا نستيق وتركتنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين) وأبوهم قال لهم الكلام ده قبل ما يحصل، ولكن

كلام الناس

لتمان الحكيم حماره من أشهر الحمير وله قصص لطيفة ومن ضمن هذه القصص قصته مع ولد لتمان، حينما قال الولد لأبيه إن الناس لا يستمعون لتوكل فكيف أتبعك؟ فقال يا بنى هيا بنا لأريك إن الناس لا رأى لهم ولا يمكن إتباع أهواءهم، وتعالى لكى ننفذ كلام الناس وأراءهم، وربك لتمان على ظهر الحمار وسار ولده خلفه، فلما مروا على جماعة من الناس قالوا:

هذا رجل قاسى القلب يركب ويترك الولد يمشى فى هذا الحر القاطط، فنزل لتمان وربك ولده، ولما مروا بجماعة ثانية قالوا: ولد قليل الأدب والإحترام، يركب وأبوه يمشى لكن الخطأ خطأ أبوه الذى لم يحسن تربيته ولدله، فركب كلابهما على ظهر الحمار فما كان من الناس إلا أن قالوا أين الرحمة والرفق بالحيوان الأعجم؟ لو كان يتكلم لاشتكى منهما مر الشكوى! فنزل لتمان الحكيم وولده من على ظهر الحمار وساروا خلفه، فما كان من أول جماعة مروا بهم حتى قالوا ما هذا الهراء لقد سخر الله لنا الأنعام لتركيها وهذان يسيران خلف هذا الحمار القوى البنية وهذا الشيخ الفانى الذى لا يقوى على السير وهذا الفتى الصغير، بل أضاف أحدهم فى سخريته إن من الأفضل لهما أن يحملا الحمار بدلا من ان يركبا، فقال لتمان لولده هيا ننفذ قوله، وبالقلم قام لتمان الحكيم وولده بحمل الحمار وسارا فى الطريق فسخر منهم الناس وقالوا هؤلاء المجانين قد فقدوا صوابهم وحملوا الحمار بدلا من أن يركبا، فوضع لتمان الحمار عن كتفه وسأل ولده أى فريق من هؤلاء تريد ان تأخذ برأيه وتتعلم من حكمه؟ فنظر إليه ولده وقال لقد تعلمت ولن اتبع غيرك يا أبى.

ريم أحمد

عمكو الشيخ الحاج عبد النبي

اختبر معلوماتك

1	ك	ت	و	ر	ا	هـ
2	ل	ي	ر	ب	ج	
3	ا	ن	ي	ا	ر	ش
4	و	ي		ا	ب	ر
5	س	ب	ا	ي	ا	ب
6	ل	ت	ا	ا	ي	ا
7	و	ا	و			ن
8	ع	ي	س	س	ى	

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
الكلمات الافية										
1 – مفكر مصري.										
2 – عاصمة تونس/ الوكالة اليابانية للتعاون الدولي.										
3 – قمار/ اكر وزاد.										
4 – خافق/ معكوسة/ صدر/ معكوسة.										
5 – لازمة للشرب وسقي النبات/ معكوسة/ للخير.										
6 – ملان.										
7 – (محمد..) رئيس أوكان الجيش الجزائري/ أول المسلمين الموسيقي.										
8 – مثل/ أهمل.										
9 – أماكن مرح الحيوانات/ احمق دينه/ وذل.										
10 – قام ببريهم/ معكوسة/ شكر منذ الصغر.										

عبير التاريخ

علماء التفاز على باب المدينة

بصيرٍ إذ لا منظور إليه من خلقه، متوحد إذ لا سكن يستأنس به ولا يستوحش لفقدته، أنشأ الخلق إنشاءً وابتداءً ابتداءً بلا روية أجالها، ولا تجربة استقادها، ولا حركة أحدثها، ولا همامة نفس اضطرب فيها أحال الأشياء لأوقاتها، ولأم بين مختلفاتها، وعزز عزازها وأزمتها أشباحها، عالماً بها قبل ابتدائها، محيطاً بحدودها وانتهائها، غارفا بقرائنها وأحنائها، ثم أنشأ سبحانه فتق الأجواء وسق الأجزاء وسكائك الهواء، فأجرى فيها ماءً متلاطماً، تياره متراكماً، زخاره حمله على متن الريح العاصفة والزرع القاصفة، فأمرها برده وسلطها على شدة وقربها إلى حده، الهواء من تحتها فتق والماء من فوقها دقيق، ثم أنشأ سبحانه ريحا اعتتم مهبها، وأدام مربها، وأعصف مجراها، وأبعد منشأها، فأمرها بتصفيق الماء الزخار وإثارة موج البحار، فخصته مخض السماء وعصفت به عصفها بالفضاء، ترد أوله إلى آخره وسأجبه إلى مأثره، حتى عب عبابه ورمى بالزبد ركامه، فرفضه في هواء منفتح وجو منفتح، فسوى منه سبع سموات، جعل سفلاهن موجاً مكثوفاً، وعلياهن سقفاً محفوظاً، وسماً مرفوعاً بغير عمد يدهمها ولا دسار ينظمها، ثم زينها بزينة الكواكب وضياء النواقب، وأجرى فيها سراجاً مستطيراً وقمرًا منيراً، في ذلك دائر وسقف سائر ورفيم مائر، ثم فتح ما بين السموات العلأ فملاهن أطواراً من ملائكته، منهم سجود لا يركعون، وركوع لا ينتصبون، وصافون لا يترايلون، ومسبحون لا يسأمون، لا يغشاهم نوم العيون ولا سهو العقول ولا فترة الأبدان ولا غفلة النسيان، ومنهم أمناء على رحيه وأسننة إلى رسله ومختلفون بقضائه وأمره، ومنهم الحفظة لعباده والسدنة لأبواب جنانه، ومنهم الثابتة في الأرضين السفلى أقدامهم، والمارقة من السماء العليا أعناقهم، والخارجة

إن ابتعاد الناس عن التاريخ وعبيره الذي يفوح من أرباب العلوم جعلهم يستشقون زكاماً تهب رياحه خصوصاً من وسائل الإعلام الفضائية، فقد سمعنا من ينكر الشفاعة فلنا منه أن شهرة برنامج كافي للإقناع بوجه نظره، بل وشهدنا من أنكر خلق سيدنا آدم عليه السلام وقال أن سيدنا نوح أول الخلق، وسمعنا من قال أن جنة آدم كانت على الأرض، وزاد الطين بله من حذف وأضاف من وإلى الأسماء الحسنى، فأنكر الاسم (المنتقم) والاسم (الضار) وهلم جرا .. ونحن هنا نطرق باب مدينة العلم كرم الله وجهه، ليخبرنا عن صفات الحق وبداية الخلق، علنا تصيبنا نفحة من عبيره تشفى زكام العلوم المنتشر في الأجواء بعد تقدم علوم الفضاء وأوردناها بعلامات إعرابها كي لا يستشكل علينا فهمها:

الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون، ولا يحصى نعماءه العادون، ولا يؤدي حقه المجتهدون، الذي لا يتركه بعد الهمة، ولا يناله غوص الفطن، الذي ليس لصفته حد محدود ولا نعت موجود ولا وقت معدود ولا أجل ممدود، فطر الخلاق بقدرته ونشر الرياح برحمته ووتد بالصخور ميدان أرضه، أول الدين معرفته، وكمال معرفته التصديق به، وكمال التصديق به توحيد الإخلاص له، وكمال الإخلاص له نفي الصفات عنه لشهادة كل صفة أنها غير الموصوف، وشهادته كل موصوف أنه غير الصفة، فمن وصف الله سبحانه فقد فرته، ومن فرته فقد ثناه، ومن ثناه فقد جزاه، ومن جزاه فقد جهله، ومن جهله فقد أشار إليه، ومن أشار إليه فقد حده، ومن حده فقد عدده، ومن قال فيم فقد ضمنه، ومن قال غلام فقد أخلى منه، كائن لا عن حدث، موجود لا عن عدم، مع كل شيء لا بمقارنته، وغير كل شيء لا بمزايته، فاعل لا بمعنى الحركات والآلة،



فَلَنْ تَسَعَى بِالشَّاهِدِ أَعْيُنٌ
يَأْسِيْدًا مَا كَانَ غَيْرَكَ شَافِعِي
مَا صَانَ إِلَّا مِنْ إِذَا مَلَكَتْهُ
مَا طَابَ نَوْمًا مِنْ قَدِ اسْتَرْعَيْتَهُ
كَمْ مِنْ فُؤَادٍ يَشْكِي بَثَّ الرِّسَالِي
إِذْ قِيلَ لِأَحْوَفٍ فَأَنْزِرِي فِي يَدِي
عَيْنُ الشَّاهِدِ وَالْفُؤَادِ وَسَعَةُ
صَدَقُ الرُّوَايَةِ غَايَةُ وَسَيْلُهُ
فَإِذَا أَفْضَا مِنْ مَعَارِفِ عَلَيْنَا
وَأَلَى رَسُولِ اللَّهِ شَدُّ رِحَالِنَا

من ديوان «شراب الوصل»

محمد صفوت جعفر

المسجد الكريستالي - ماليزيا

