



سيدي إبراهيم الدسوقي

من كتاب العهود المحمدية للإمام عبد الوهاب الشعراني شيخ الأزهر رضي الله عنه (سمعت سيدي عليا الخواص يقول: إياكم أن تزددوا أحدا من أصحاب الحرف الدنيئة، كالقرد والمخيط والشوذب، فإن الله تعالى ربما أعطاهم القوة على سلب إيمان العلماء والصالحين حال رؤية العالم أو الصالح نفسه عليهم، فإن أكبر الأولياء يقدر على سلبه أصغر الناس إذا رأى نفسه على أحد من الخلق، كما حكى عن سيدي محمد بن هارون الذي كان أخبر بسيدي إبراهيم الدسوقي وهو في ظهر أبيه، إنه كان إذا خرج من صلاة الجمعة يشيعه الناس إلى داره، لا يكاد أحد منهم يقدر على التخلف عنه اغتاما لرؤيته ولحظه، فمر يوما على صبي تحت حائط فيلي

ثوبه من القمل وهو ماد رجليه لم يضمها، فقال سيدي محمد في سره هذا الصبي قليل الأدب، يمر عليه مثلي ولا يضم رجليه، فسلم لوقتته، وتفرقت عنه الناس، فما وصل داره ومعه أحد، فتنبه لنفسه ورجع للصبي يستغفر في حقه، فقال مثلك في العلم

والصلاح والشهرة لا ينبغي له أن يخطر في باله أنه خير من أحد من خلق الله عز وجل، أما تعلم أن ذلك ذنب إبليس الذي طرد لأجله عن حضرة الله عز وجل) وقد بدأ الإحتفال بمولد العارف بالله سيدي إبراهيم الدسوقي رضي الله عنه.

سيدي أحمد البدوي



الوهاب الشعراوي). نذكر هذا لتذكرة المحبين بمولد العارف بالله سيدي أحمد البدوي بمدينة طنطا رضي الله عنه

من شذرات الذهب لابن عماد الحنبلي (وفيها نور الدين علي الشوني الشافعي الصالح المجمع على جلالته وصلاحه أول من عمل طريقة المحيا بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بمصر ولد بشوني قرية بناحية طنطا من غربية مصر ونشأ في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير ببلده ثم انتقل إلى مقام سيدي أحمد البدوي فأقام فيه مجلس الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الجمعة ويومها فكان يجلس في جماعة من العشاء إلى الصباح ثم من صلاة الصبح إلى أن يخرج إلى صلاة الجمعة ثم من صلاة الجمعة إلى العصر ثم من صلاة العصر إلى المغرب فأقام على ذلك عشرين سنة ثم خرج يودع رجلا من أصحابه في المركب أيام الليل كان مسافرا إلى مصر ففات المركب بهم وما رضى الرئيس يرجع بالشيخ فدخل مصر فأقام بالترتبة البرقوقية بالصحرى وكان يتردد إلى الأزهر للصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فاجتمع عليه خلق كثير منهم الشيخ عبد الوهاب الشعراوي لازمه نحو خمس سنين ثم أذن له أن يقيم الصلاة في جامع الغمري ففعل وكان الشيخ عبد القادر بن سوار يتردد إلى مصر في التجارة والطلب فلازم الشوني ورجع إلى دمشق بهذه الطريقة ثم اصطلح على تسمية هذه الطريقة بالمحيا وانتشرت طريقة الشوني ببركته في الأفاق وتوفي بالقاهرة ودفن بزواية مريده الشيخ عبد

الحوالية البرهانية بالمغرب العربي



اللقاء الذي ظل مرتقبا طوال أعوام على أرض المغرب العربي ليلتقي الأحباب بشيخهم على أرض المغرب العربي بلد سيدي عبد السلام بن شيش شيخ المشايخ كما كان يكنيه سيدي فخر الدين مولانا الشيخ محمد عثمان عبده البرهاني، وولد سيدي أحمد زروق أول من أدخل الطريقة البرهانية إلى السودان وأعطاهم للشيخ حمد بودنانه رضي الله عنهم

التواصل والتراحم



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (طبقات أمتي خمس طبقات، كل طبقة منها أربعون سنة: فطبقتي وطبقة أصحابي أهل العلم والإيمان، والذين يلونهم إلى الثمانين أهل البر والتقوى، والذين يلونهم إلى العشرين ومائة أهل التراحم والتواصل، والذين يلونهم إلى ستين ومائة أهل التقاطع والتدابير، والذين يلونهم إلى المائتين أهل الهرج والحروب) ونحن بصدد هذا الحديث لاندري ما المقصود بالسنة لأنه غالب الأمر بالمطابقة مع باقي أحاديثه صلى الله عليه وسلم فإن السنة مقياس زمني للفترة وليس للشهور وكما حدثنا أبو نعيم حدثنا زكريا عن عامر قال سمعته يقول سمعت النعمان بن بشير يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ترى المؤمنين في تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكى عضواً تداعى له سائر جسده بالسهر والحمى). قال ابن أبي جمرة المراد من يكون إيمانه كاملا، قوله (وتوادهم) بتشديد الدال، والأصل التوادد فأدغم، والتوادد تقاضل من المودة، والود والوداد بمعنى وهو تقرب شخص من آخر بما يجب، (وتعاطفهم) قال ابن أبي جمرة: الذي يظهر أن التراحم والتوادد والتعاطف وإن كانت متقاربة في المعنى لكن بينها فرق لطيف، فأما التراحم فالمراد به أن يرحم بعضهم بعضا بأخوة الإيمان لا بسبب شيء آخر، وأما التوادد فالمراد به التواصل الجالب المحبة كالتزاور والتهادي، وأما التعاطف فالمراد به إعانة بعضهم بعضا كما يعطف الثوب عليه ليقويه، ووقع في رواية الأعمش عن الشعبي وخيشمة فرقهما عن النعمان عند مسلم المؤمنون كرجل واحد إذا اشتكى رأسه تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر وفي رواية خيشمة اشكى وإن اشكى رأسه كله، (كمثل الجسد) أي بالنسبة إلى جميع أعضائه، ووجه التشبيه فيه التوافق في

التعب والراحة. (تداعى) أي دعا بعضه بعضا إلى المشاركة في الأثم، ومنه قولهم تداعت الحيطان أي تساقطت أو كادت، (بالسهر والحمى) أما السهر فلأن الأثم يمنع النوم، وأما الحمى فلأن فقد النوم يثيرها، وقد عرف أهل الحدق الحمى بأنها حرارة غريزية تشتعل في القلب فتشبه منه في جميع البدن فتشعل اشتعالا يضر بالأفعال الطبيعية، قال القاضي عياض: تشبيهه المؤمن بالجدس الواحد تمثيل صحيح، وفيه تقريب للفهم وإظهار للمعاني في الصور المرئية، وفيه تعظيم حقوق المسلمين والحض على تعاونهم وملاطفة بعضهم بعضا، وقال ابن أبي جمرة: شبه النبي صلى الله عليه وسلم الإيمان بالجسد وأهله بالأعضاء، لأن الإيمان أصل وفروعه التكليف، فإذا أخل المرء بشيء من التكليف شأن ذلك الإخلال الأصل، وكذلك الجسد أصل كالشجرة وأعضاؤه كالأغصان، فإذا اشتكى عضو من الأعضاء اشتكت الأعضاء كلها كالشجرة إذا ضرب غصن من أغصانها اهتزت الأغصان كلها بالتحرك والاضطراب؟ وعملا بالتراحم والتواصل فقد قام مولانا الشيخ محمد الشيخ إبراهيم رضي الله عنه بزيارة كل السباق في الطريقة الذين أقعدهم عجز أو مرض أو مشقة عن الحضور إلى الساحة البرهانية حيث التقى بجميعهم في منازلهم وبرفته مجموعة من الأحباب وخصوصا المداح الذين صدحوا بأغلى القصائد لإدخال السرور على أهل كل بيت طرق باب، كما زار أبناء وعوائل الأحباب الذين سبقونا إلى الدار الآخرة ليطمئن على أحوالهم وحوالهم، وهذه الزيارات لم تكن بالساعات بل بالأيام التي أنفقت جميعها في سبيل التواصل والتراحم.



بكل الود والتراحم والملاطفة والأنس كما صحبهم مسؤول شعبية الجفارة الذي تولى الشرح والإرشاد للمعالم التاريخية الدينية والشكر متواصل لرجال الأمن الذين وفروا سبيل الأمان واليسر في التعامل مع الشيخ والوفد المرافق له، وقد قام مولانا الشيخ بزيارة المناطق التي كان بها سيدي عبد الجليل وزاوية صرمان والزواية الغربية وسوق الجمعة، كما قام بزيارة الأحباب القدامى في منازلهم بين أهلهم وزويهم، ثم كانت الليلة الختامية لحوالية الجليلين الإمام فخر الدين والإمام إبراهيم بميدان المولد بجنوزور حيث شهد الميدان تألفا بين كل الطرق الصوفية وكل احباب أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، كما التقت الوفود البرهانية من الشقيقة تونس والجزائر لمناقشة المهام الصوفية في بلادهم كما أرسل الحباب بالمغرب بقرية تهنتة وود على أمل اللقاء سويا في الحوالية القادمة إن شاء الله كما دعت كل الوفود مولانا الشيخ محمد رضي الله عنه لزيارة بلادهم وحضراتهم وزواياهم، وقد اجابهم بالموافقة في العوام القادمة إن شاء الله.

الإسلام



ختم الصلاة 2



الإيمان بماؤ 6



جبال ووديان المحيية 9



كتاب الله وعترتي 10

السيادة والولاية لمن دون الله

سأنتى أخ فاضل قائلنا هل يجوز إطلاق السيادة لأحد دون الله؟ تعجبت للسؤال وقلت له من عجيب العجاب أن ينسب البعض السيادة لله فقط ويحرماها على من دون الله ونسى أو تناسى أن معنى السيادة هي تفصيل من يسود على غيره من نفس الجنس فهل هناك إله آخر يسود عليه الله...؟! وما يؤكد هذا الكلام حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم للإمام علي كرم الله وجهه، عندما قال (يا على سيد البشر آدم وسيد العالمين محمد وآل فخر وسيد الفرس سلمان وسيد الزرعم وسيد وسيد الحبشة بلال وسيد الجبال الطور وسيد الأيام الجمعة وسيد الكلام القرآن وسيد القرآن البقرة وسيد البقرة آية آية) وتجد أنه صلى الله عليه وسلم سود أناسا على سائر البشر وجبال على الجبال ويعاملو الأيام وسود الكلام بعنه على بعض، إذاً السيادة من نفس الجنس، وقال تعالى في سورة آل عمران ﴿وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين﴾ وذلك في حق سيدنا يحيى فكيف لنا أن نصدق سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعن الصحابي الجليل أبي سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أنا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر ويبيدي لواء الحمد ولا فخر وما من نبي يومئذ آدم فمن سواه إلا تحت لوائى وأنا أول من تشق عنه الأرض ولا فخر)



أصحاب ابن مجاهد يحيديها وقالوا لأبي بكر: أنت لم تقم لعل بن عيسى الزبير يتقوم للشبلي؟ فقال أبو بكر: لا أقوم بل يعظمه رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال لي: يا بكر إذا كان في غد فسيدخل عليك رجل من أهل الجنة فإذا جاءك فأكرمه، قال ابن مجاهد: فلما كان بعد ذلك بتلايين أو أكثر رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لي: يا أبا بكر أكرمك الله كما أكرمت رجلا من أهل الجنة، فقلت يا رسول الله: بما استحق الشبلى هذا منك؟ فقال: هذا رجل يصلى كل يوم خمس صلوات يذكر فيها كل صلاة ويقرأ «لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤف رحيم فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم» أفلا أكرم من يفعل هذا.

سابعاً: سورة الكافورون . مرة واحدة:

لله فقط ونسوا أو تناسوا قوله سبحانه وتعالى في سورة المائدة ﴿إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا﴾ وأيضاً عن ولاية النار للمعاصين قال جل شأنه ﴿مأواكم النار هي أجمعين﴾ وقد قال صلى الله عليه وسلم (على منى وأنا منه تكبر عن ثابت بن عجلان عن صحيح البخارى من حديث الحسن الحقائق، وكلام صلى الله عليه وسلم (على منى من كنت مولاه) أخرجه كنفوز الحقائق للمناوى، وثبت في صحيح البخارى من حديث الحسن الحقائق، وكلام صلى الله عليه وسلم (على منى من كنت مولاه) أخرجه كنفوز الحقائق، وكلام نوى من نوى العجوة فى كيس، فكان إذا صلى الغداة أخرجهم واحدة واحدة يسبح بهن حتى ينفذن) وأخرج الإمام أحمد فى الزهد حدثنا عفان حدثنا عبد الواحد زياد عن يونس بن عبيد عن أمه قالت: رأيت أبى صفية -رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم- وكان جازنا يسبح بالحصى، وأخرج عبد الله بن الإمام أحمد فى زوائد الزهد عن طريق نعيم بن محرز بن أبيهريرة عن جده أبي هريرة (أنه كان له خيط فيه ألفا عدة فلا يتم حتى يسبح به) وقال ابن سعد فى الطبقات عن عبيد الله بن موسى فى إسرائئيل عن جابر عن امرأة حدثتني عن فاطمة بنت الحسين بن عبد الله الشقى حدثنا علي بن محمد نصروية حدثنا محمد بن هارون بن عيسى بن المنصور الهاشمى حدثنى محمد بن على بن حمزة موسى حدثنى عبد الصمد بن على حدثتني زينب بنت سليمان بن على حدثتني أم الحسن بنت جعفر بن الحسن عن أبيها عن جدها عن

رويت عن المحبوب ما قد رأيته

قال النبي صلى الله عليه وسلم (من رأتى في المنام فسيرانى فى البيظة ولا يتعلم الشيطان بي) من ذلك الحديث الشريف أن حديث النبي صلى الله عليه وسلم مع من رآه هو حديث شريف، وخاصة إذا كان ممن شهد له بالعلم والتقوى وما أجدر الشيخ بهما ولكنه يريد أن يرد الفضل إلى أهله فقال أن متى الرواية -وليس سندها- كان فضل شيخه أبا العيثن رضى الله عنهما. بل أن الشيخ عليش رضى الله عنه تكلم عن أن رؤية النبي صلى الله عليه وسلم من أسباب تأييد آراء العلماء المجتهدين فقال (سمعت سيدي عليا يقول إن الرداء نوى من نوى العجوة فى كيس، فكان إذا صلى الغداة أخرجهم واحدة واحدة يسبح بهم حتى ينفذن) وأخرج الإمام أحمد فى الزهد حدثنا عفان حدثنا عبد الواحد زياد عن يونس بن عبيد عن أمه قالت: رأيت أبى صفية -رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم- وكان جازنا يسبح بالحصى، وأخرج عبد الله بن الإمام أحمد فى زوائد الزهد عن طريق نعيم بن محرز بن أبيهريرة عن جده أبي هريرة (أنه كان له خيط فيه ألفا عدة فلا يتم حتى يسبح به) وقال ابن سعد فى الطبقات عن عبيد الله بن موسى فى إسرائئيل عن جابر عن امرأة حدثتني عن فاطمة بنت الحسين بن عبد الله الشقى حدثنا علي بن محمد نصروية حدثنا محمد بن هارون بن عيسى بن المنصور الهاشمى حدثنى محمد بن على بن حمزة موسى حدثنى عبد الصمد بن على حدثتني زينب بنت سليمان بن على حدثتني أم الحسن بنت جعفر بن الحسن عن أبيها عن جدها عن

البعض إنكار العد لى السبحة ومن يقول أن العدد ليس واردا فأين هو من الأركان الأساسية للإسلام أليست مقرونة بعدد وتسوق لهم هذا الحديث فى استعمال العد والعدد: جاء عن كتب الأذكار للإمام النووى عن سعد بن أبى وقاص رضى الله عنه قال: كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال (أبيجز أحدكم أن يكسب في كل يوم ألف حسنة) فسأله سائل عليه عشر صلوات وحط عنه فسكتف له ألف حسنة أو تحط عد

المنثورس ﴿قل هو الله أحد﴾ قل يا محمد لهؤلاء هو الله الأحد الذى تسألون عنه، والأحد الذى لا يقبل غيره معاً ومجهول موطنه، من جهة أحدية مجهولة، والأحد أيضا لا يقبل العند منا. ﴿الله الصمد﴾ الصمد من باب الةة المقصود بالحوائح، والصمد هو الذى ليس كمثلته شئ، وكما قال الإمام على كرم الله وجهه ليس له شبيه ﴿لم يلد﴾ ليس له أولاء محسب بل ولا يتجزأ منه شئ ﴿ولم يولد﴾ وليس له أبوين فحسب بل ولا تتولد معرفته بالمقل ﴿ولم يكن له كفوا أحد﴾ على الإطلاق. سعيد أمين



العنوان الرئيسي
السودان – الخرطوم - ص . ب ١١١٤ ب هاتف: ٤٨٤٦٧٧ – ٤٨٤٦٧٨ فاكس: ٤٧٦٩٦٨ – ٤٧٦٩٦٩ E-mail: rayatalizz@hotmail.com www.rayat-alizz.com
رئيس مجلس الادارة
ورئيس التحرير
مديرة التحرير
مستشار التحرير
د. عبد الله محمد أحمد هادية محمد الشلالى محمد صفوت جعفر

قَبَسٌ مِنْ نَارِ التَّوْبَةِ

باب التوبة

عن الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه أنه قال: حدثنى أبو بكر رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما من عبد يذنب ذنباً فيتوبواً فيحسن الوضوء ويصلى ركعتين ويستغفر الله إلا غفر الله له) ثم تلا هذه الآية ﴿ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً﴾ وفى رواية تلا هذه الآية ﴿والذين لا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يفر الذنوب إلا لله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنتان تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين﴾ وقال الجليل المصطفى صلى الله عليه وآله قال: لما طرد الله عز وجل إبليس عليه اللعنة قال بعزتك وعظمتك إني لا أفارق ابن آدم حتى تشارك روحه جسده، فقال الرب تعالى وعزتى وعظمتى لا أحجب التوبة عن عبدى حتى يفرغ بها. قال ذنبى أعظم، قال ذنبك أعظم أم العرش؟ قال ذنبى أعظم، قال ذنبك أعظم أم العرش؟ قال ذنبى أعظم، قال ذنبك أعظم أم إلهك؟ يعنى عفو الله، قال بل الله أعظم وأجل، قال فإنه لا يفرغ الذنب العظيم إلا الله العظيم، يعنى العظيم التجاوز، قال أخبرتني عن ذنبي؟ قال فإنى استغنى على ما رسول الله، قال العرش؟ عن ذنبي؟ قال يا رسول الله إني كنت رجلاً نباشاً أنشيت القبور منذ سبع سنين حتى ماتت جارية من بنات الأنصار فقتلت قبرها فأخرجتها من كفنها فضمت غير بعيد إذ غلب العظميان على نفسي، فرجت فجامعتها فضمت غير بعيد إذ قامت الجارية وقالت، ولك يا شاب أما استحى من ديان يوم الدين يضع كرسيه للقضاء ويأخذ المظلوم من الظالم تركتى عريانة فى عسكر الموتى وأوقفتى جنباً بين يدى الله عز وجل، فوفيتك السلام، فقال هو السلام وهو يدفع فى فشاء وهو يقول: يا فاسق ما أحوجك إلى النار أخرج عنى، فخرج الشاب تائباً إلى الله تعالى أربعين ليلة، فلما تم له أربعون ليلة رجع رأسه إلى السماء فقال: يا محمد وأدم وهواء إن كنت غفرت لى فأعلم محمدنا صلى الله عليه وسلم وأصحابه وإلا فأرسل ناراً من السماء فأحرقنى بها ونجنى من عذاب الآخرة، قال: فجاء جيريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: السلام عليك يا محمد ربك يقرئك السلام، فقال هو السلام ومنه السلام وإليه يرجع السلام، قال: يقول الله تعالى: أنت خلقت الخلق؟ قال بل هو الذى خلقتى وحلقهم، قال يقول: أنت ترزقهم؟ قال بل الله يرزقهم وإياى، قال يقول: أنت تتوب عليهم؟ قال بل الله يتوب على وعليهم، قال يقول الله تعالى: تب على عبدى فإنى تبت عليه، فدعا النبي صلى الله عليه وسلم الشاب ويشره بأن الله تعالى تاب عليه.. ولتحديث بقية

﴿ولله يسجد من فى السموات ومن فى الأرض طوعاً أو كرها وظلالهم بالغدو والآصال﴾ قلنا سابقاً أن الظلال ثلاثا، لظل خلقها الحق سبحانه وتعالى وهى توجهات أسمائه الإلهية على الأعيان، وظلال يخلقها الإنسان بنفسه وهو الأمد الذى يتوهمه أو تخيله بحيث يكون مسيطراً عليه، وظلال يخلقها له شيطان- فهذه ظلال إكك لى حق، فأما أن تؤثر فيه هموم الدنيا كجمع المال والذهب وراء الشهوات، وإما أن يؤثر فيه الدين ويخلق التوب حروك منه، فقال الرجل أنا لم أقصد بل لم أرى رؤيا، فقال له قضى الأمر، وكذلك ما صاحبى السجن من سيدنا يوسف فى السلام، فالتعبير علم ومعرفة فمن ليس عليه علم ومعرفة لا يجوز ولا يحق له التعبير أو التفسير. وأما ما يراه الناس من تلك الظلال، فما هى ظلال خلقها الله وإنما ما توهمه هو أو خلقها له الشيطان، وهذه تسمى أضغاث أحلام.

فكما يتصور الإنسان فى توهمه أشياء كذلك يتصور أيضا فى حال يقظته، ولكن اشتغاله فى اليقظة بالمحسوسات المرئية يخلط عليه ما يراه بعينه فيما رآه بخياله فيكون له ذلك عنده أضغاث أحلام بل أشد اختلاطاً، وكما يصور له شيطانه فى النوم، يتصور له أيضا فى حال يقظته، فيجعل الصور الحقيقية صور حسنة أو العكس، أو يصور له الشئ الحسن قبيحاً أو العكس، فيجعله يكره الخير ويعيب على الشر، فالشيطان يزين لك فى الظاهر كما يزين لك فى الباطن، وإلى لقاء آخر من تلك الظلال.

فلو رأى شخصاً رؤيا فيها مسجداً أو شخص، فما رأى ذات المسجد أو ذات الشخص الذى رآه وإنما رأى ظله، وهذا أمر سائر فى الرؤيا سواء كانت رؤيا صادقة أو غير ذلك، فالتذى يرى فى المنام ظلال الأعيان لا عين الأشياء،

الموت والحياة

يعتقد كل ضال من الخوارج الوهابية وغيرهم بأن الموت عبارة عن العدم، ولا قائل به غير الكافرين الذين هم على مبادئ الشيطان وحزبه، فهم على تلك المبادئ فبع لذلك الحرب، لأن الغلاء يفهمون أن الخلق في كل شيء على حائتين إيمان وكفر، ضلال وهدى، حتى للنسبة لحزب الشيطان وحزب الرحمن وهكذا كما لا يخفى على كل ذي بصيرة- قال الله تعالى في عقيدة الكافرين ومن على مبادئهم ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تتولو قوماً غضب الله عليهم قد يئسوا من الآخرة كما يئس المتكلم من أصحاب القبور﴾ فكل هؤلاء شركاء في العقيدة فيقولون: إن الموت عدم وفناء وعليه يبنون أن الناهب لمسيرت ذاهب إلى عدم والسنه، وهو معارض لسريخ القرآن والسنة، ففقال الأمة رضى الله عنهم فيقولون: إن الموت والحياة، وصفان يقومان بالموصوف في كل شيء، بحسب قولهم تعالى ﴿الذي خلق الموت والحياة﴾ الآية فموت الأرض، عدم النباتات، بها،

رمضان 1427 هـ - نوفمبر 2006 م



ولي نظمه حر
بيان فضل آل بيت النبى
ويزياره ووضائفه

من أجل ما نظمه الإمام فخر الدين رضى الله عنه: فى بيان فضل آل بيت النبى صلى الله عليه وسلم وزيارة رضاتهم، ولاسيما روضة الإمام الحسين رضى الله عنه، ما ذكره فى قصيدته التونية:
دار بهما المكلموم يجمع أمره
دار السنسب وساطع البرهان
هم منة الله العلى لخلقه
هم عاقلى هم ناظرى ولسانى
أطفى بهم حر اللظى وسعورها
لولا محبتهم يقال بشان
لولا هواهم فى القتلوب والحشا
مما ذاق قلب لـبذة الإيمان
فمن مظاهر جمال الألفاظ والعبارة:
تجعم من الحزن الشعور بألم الجرح والإنكار الذى يصيب القلب والنفس.
والتعبير بالضمير (هم) وهو لجمع الغائبين، بعد أبرز أنواع المعارف، والجمع يدل على الكثرة.
وإستاد لفظه (منة) إلى لفظ الجلالة (الله) يدل على عظم تلك المنة.
وتكرير كلمة (قلب) بالشرط الثانى من البيت الرابع يدل على العموم والشمول.

أما عن جمال الأسلوب:
ترى أن أسلوب الأبيات جاء خبرياً، ليقتر المعنى فى النفوس، ويبرزه على أنه حقيقة واضحة.
وقد استعمل التبييد الأول بالخير (دار) وحذف المبتدأ، وذلك للعلم بالحدروف، والتقدير ذلك: هى أو تلك الروضة أو الدار، وكذلك حذف الفاعل فى (يجمع) للدلالة على عظم أثر من بالدار، وكذلك حذف الفاعل فى (يقال) دلالة على أنه محبة آل البيت فرض عين، ومن يقل غير ذلك فقد جعل لله تعالى ثانياً.
والاستخدام المضارع فى (يجمع) أطنى، يقال يفيد التجدد والاستمرار..
وقد قدم رضى الله عنه: الجار والمجرور (بها) لتخصيص تلك الدار بهذا الأثر دون سواها.
وكذلك تقدم كلمة (بهم) على المفعول (حر) للدلالة على اختصاصهم وحدهم بهذا الأثر.
والاستخدام أسلوبى الشرط بالأداة (لولا) وهى حرف يفيد امتناع وقوع الجواب لوجود الشرط فى قوله (لولا) محبتهم يقال.. ولولا هواهم.. ما ذاق قلب.. مما يفيد عظم مكانة آل البيت وعلو منزلتهم فى قلوب محبيهم، وهذا يتضح من ارتباط الجواب بالشرط.
ومن مظاهر البديع فى الأبيات:
الجمع بين المتضادين كما فى (المكلموم) ويجمع أمره، وأطنى، وحر اللظى.
وحسن التقسيم فى الشطر الثانى من البيت الأول والشطر الثانى من البيت الثانى، وهذا من مظاهر الموسيقى الداخلية التى تطرب الأذان.
ومن مظاهر الموسيقى الخارجية جاءت الأبيات على وزن بحر الكامل وقافيته التى ينتهى رويها بحرف النون.
ومن مظاهر التصوير البيانى بالأبيات:
الكتابة كما فى قوله ريجمع أمرهس والتشبيه كما فى قوله (دار السنسب) والاستعارة كما فى قوله (ساطع البرهان) وكذلك التشبيات البليغة فى قوله (هم عاقلى، هم ناظرى، ولسانى) وكذلك الاستعارة فى (أطنى بهم حر) والكتابة فى قوله (يقال بنان) وكذا التصوير البيانى المركب كما فى قوله (ذاق قلب لبذة الإيمان) وفى ذلك كله توضيح للمعنى وتجسيد، والاتيان فى محسوبا بالدليل عليه فى دقة وإيجاز، وأخيراً نجد بأننا أمام لوحة فنية تأملت جوانبها، واتضح خطوطها فى الفاظ تدل على الصوت واللون والحركة والظلال.

وللآخرة حياة فكيف يشرو ويقولوا
المخالف للمعد بعياة الدنيا ويتكر حياة الآخرة
التى هي أحيان من حياة الدنيا
سعيد كلاب رب العالمين
وبيان سنة
صبر الأوربان ولا فاصل ولا فارق
ولو لحظة بين الحياتين
بل ينتقل من حياة الدنيا إلى حياة أرقى منها
متصلاً بها اتصال البيظة بالبيضة
والجوع باليشبع والألم بالصحة، والفقر بالثنى والكفر بالإنيمان، والليل بالنهار، فهل يا أبا العقل فاصل بينهما
والبنيان والبيها
أو فتوراً إذ يريك القادر
جل وعلا
جعل الموجودات متصلة
الأفعال بينهما
إلى في مثل المخالف ونظر فاصل بينهما
والله الصبيرة
والله يهدي من يشاء إلى الحق
والى طريق مستقيم.
واعلم أن الموت والحياة
تترق فى الوجود بالذليل
الكتاب المستفاد من الدليل
التقلي:
الكتب العزيز والسنة المطهرة،
العلق
وهي اعتقاد
أنها تعلفت
قدرة الحق
عز وجل
بإيجاد موجود
الذى يترقى
فى الحياة
أبداً
لا يلقته
العدم
باشاهدة
والبيان
وذلك
في كل شيء
بحسبه
بمعنى
أن ترقيه
فى الوجود
والانتقال
من حالة
إلى حالة
أرقى منها،
إذ الموجد
جل وعلا
مما أوجده
إلا بمقتضى
كماله،
وكمالاته
سبحانه
وتعالى
لا تناهى
إذ ما
كان
إلا وعند
الله
أكمل منه،
وأيضاً
أنه
تعلفت
صفته
تعالى
به
وهي
حي
بالموجود
ولو اعتمد
هذا
الموجود
تعلقت
الصفحة
التى
هو
أى
الموجود
بها
حي،
وصفات
الله
تعالى
لا تتعطل.
وأما
التقلي
فقد
قال
تعالى
بعد
أن
سمى
الحياتين
الدنيا
والآخرة
﴿وان الدار الآخرة
لله
والحيوان
لو كانوا
يعلمون﴾
وقال
على
الله
وسلم
مفصلاً
للك
الحياتين
بقوله
الشريف
(الناس
ينام
فإذا
أماوا
أنتهبوا)
ولما
كان
حال
الدنيا
مبتلياً
على
تفاوت
درجات
الموجودات
ففيها
قد
قال
تعالى
في
النبات
﴿يسقى
بماء
واحد
وتفضل
بعضها
على
بعض
في
أعلى
من
الآخر﴾
وقال
تعالى
بأن
الحياتين
قال
تعالى
﴿ومن
الجببال
جدد
يبض
وحجر
مختلف
ألوانها
وغرابيب
سود﴾
الآية.
وقال
تعالى
في
تكون
مثله.

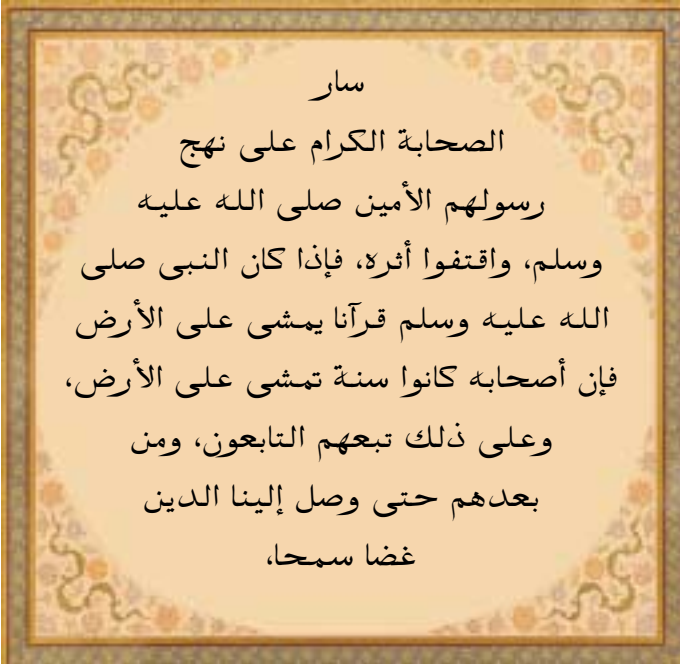
^[1] رطبًا بحريًا

^[2] رطبًا بحريًا

^[3] رطبًا بحريًا

رمضان 1427 هـ - نوفمبر 2006 م

الرسول المعلم مجاهدا



سار

الصحابة الكرام على نهج

رسولهم الأمين صلى الله عليه

وسلم، واقتنوا أثره، فإذا كان النبي صلى

الله عليه وسلم قرآنا يمشى على الأرض

فإن أصحابه كانوا سنة تمشى على الأرض،

وعلى ذلك تبعهم التابعون، ومن

بعدهم حتى وصل إلينا الدين

غضا سيحا،

وقد واصل الصحابة الكرام مسيرة

نبيهم صلى الله عليه وسلم في نشر

الإسلام، والدعوة إلى الله على

بصيرة، وبالحكمة والوعظـة

الحسنة، وكانوا لا يـلجأون إلى

القتال إلا إذا فرض عليهم من قـوى

العالم المتجبرة، فلم ينشر المسلمون

دينهم بالسيف، وقد شهد بذلك

المتصفون من أبناء الحضارة

الغربية، فهذا المنتشر الفرنسي

(جوستاف لوبون) في كتابه

(حضارة العرب) وهو يتحدث عن

سر انتشار الإسلام في عهد

الحبيب المصطفى صلى الله عليه

وسلم وفي عصور الفتوحات من

بعده فيقول: قد أثبت التاريخ أن

الأديان لا تفرص بالقوة، ولم ينتشر

القرآن إلا بالسيوف حتى انتشر

بالدعوة وحدها، وبالدعوة وحدها

اعتنقت الشعوب التي هـزت العرب

مؤخرا كاتركر والمغول، وبلغ القرآن

هو الانتشار في الهند التي لم يكن

العرب فيها غير عابري سبيل ما زاد

عدد المسلمين على خمسين مليون

وهناك حقائق حول هذا الانتشار

حيث يتبين أن في المائة عام الأولى

من الهجرة كانت نسبة انتشار

الإسلام في غير الجزيرة العربية

كالاتي: ففى بلاد فارس (إيران

حاليا) كان نسبة المسلمين فيها هي

٥ ٪ وفي العراق ٢ ٪ وفي سورية ٢ ٪

وفي مصر ٢ ٪ وفي الأندلس أقل

من ١ ٪.

أما السنوات التي وصلت نسبة

المسلمين فيها إلى ٢٥ ٪ من السكان

فهي كالاتي: إيران سنة ١٨٥

والعراق سنة ٢٢٥هـ وسورية سنة

٢٧٥هـ ومصر سنة ٥٧٢هـ والأندلس

سنة ٢٩٥هـ.

والسنوات التي وصلت نسبتهم فيها

إلى ٥٠ ٪ من السكان كانت كالاتي:

إيران ٢٢٥هـ والعراق ٢٨٠هـ

وسورية ٢٣٠هـ ومصر ٢٣٠هـ

والأندلس ٢٥٥هـ.

أما السنوات التي وصلت نسبة

المسلمين فيها إلى ٧٥ ٪ من السكان

كانت كالاتي: إيران ٢٨٠هـ والعراق

٢٢٠هـ وسورية ٢٨٥هـ ومصر

٥٨٢هـ والأندلس سنة ٤٠٠هـ.

فمن يعلم هذه الحقائق يعلم أن من

خصائص انتشار الإسلام:

- عدم إبادة الشعوب.

- الإبقاء على التعددية الدينية من

يهود ونصارى ومجوس، حيث نجد

الهندوسية على ما هي عليه وأديان

جنوب شرق آسيا كذلك.

ابتعثنا الله لتخرج من شعب من

عبادة العباد إلى عبادة الله وحده،

ومن ضيق الدنيا إلى سعة الدنيا

والأخرة، ومن جور الأديان إلى عدل

الإسلام (من تاريخ النبوى).

هذه هي رسالة المسلمين، ورسالة

كل مسلم أن يكون كذلك الصحابي

الجليل، رزقا لها، إقتفاء أثر نبينا

رسولتنا المعلم صلى الله عليه

وسلم.

والشجاعة، وعلى دربه سار

أصحابه والتابعون من بعدهم،

وضرب المسلمون أروع الأمثلة

بهذه الأخلاق النبوية التي توارثوها

جيلا بعد جيل.

فهذه لحة من سمات الرسول

المعلم، وكيف كان حاله وهو يجاهد

باللسان والسيوف في سبيل إعلاء

كلمة الله، ولإتمام رسالة رب

العالمين، ولم تكن حضارة المسلمين

ترانا مكتوبا فحسب، بل كانت واقعا

عاشه المسلمون وعاشه معهم

سنة ٢٩٥هـ.

والسنوات التي وصلت نسبتهم فيها

إلى ٥٠ ٪ من السكان كانت كالاتي:

إيران ٢٢٥هـ والعراق ٢٨٠هـ

وسورية ٢٣٠هـ ومصر ٢٣٠هـ

والأندلس ٢٥٥هـ.

أما السنوات التي وصلت نسبة

المسلمين فيها إلى ٧٥ ٪ من السكان

كانت كالاتي: إيران ٢٨٠هـ والعراق

٢٢٠هـ وسورية ٢٨٥هـ ومصر

٥٨٢هـ والأندلس سنة ٤٠٠هـ.

فمن يعلم هذه الحقائق يعلم أن من

خصائص انتشار الإسلام:

- عدم إبادة الشعوب.

- الإبقاء على التعددية الدينية من

يهود ونصارى ومجوس، حيث نجد

الهندوسية على ما هي عليه وأديان

جنوب شرق آسيا كذلك.

ابتعثنا الله لتخرج من شعب من

عبادة العباد إلى عبادة الله وحده،

ومن ضيق الدنيا إلى سعة الدنيا

والأخرة، ومن جور الأديان إلى عدل

الإسلام (من تاريخ النبوى).

هذه هي رسالة المسلمين، ورسالة

كل مسلم أن يكون كذلك الصحابي

الجليل، رزقا لها، إقتفاء أثر نبينا

رسولتنا المعلم صلى الله عليه

وسلم.

من أقوال الحكماء

قالوا هي الطب يستحب للرجل أن يعرف من الطب مقدار ما يمتنع منه عما

يضر يبدنه، وقال الحكماء: العلم علمان علم الأديان وعلم الأبدان، فكما أن

الرجل لابد له من تعلم العلم مقدار ما يصلح به يبدنه ويحتبب كذلك لابد له من

أن يعرف من الطب مقدار ما يصلح به يبدنه ويحتبب ما يضره، فإن من

المروءة أن يمتنع عما يضر بدنه، وقد أجمع الأطباء أنه ليس شيء من الطب

أنفع من الحمية، فقد روى عن بعض الصحابة أنه قال لرجل ألا أعلـمك طبـا

تتعـاىا فيه الأطبـاء، وعـلما تـتعـاىا فيه العـلماء، وحـكمة تـتعـاىا فيهـا الحـكماء؟

قال بلى. قال أهل الطب الذي تتعـاىا فيه الأطبـاء فاجلس على المائدة وأنت

جائع وقم عنها وأنت تشتهيـه، وأما العلم الذي تتعـاىا فيه العـلماء فإذا سئلت

عن شيء لا تعلم فقل الله أعلم، وأما الحـكمة التي تتعـاىا فيه الحـكماء فإذا

جلست في نادى قوم فاسكت فإن أفاضوا في الخير فأفـض معهم وإن أفاضوا

عمرلك؟ فإن لانا كنا إذا مطبخنا أنضجنا، وإذا مضننا فقتنا، ولا نملأ بطوننا

ولا نطـلـها، ويقال أنفع ما يكون للإنسان بعد ما تغدى التمدد وبعد ما تعشى

الحركة والمشى، ويقال في المثل إذا تغدى فتغدى يبتدى، وإذا تعشى فتعشى

يتعشى، وروى الزهري عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال خمس

يورثن النسيان: أكل التفاح يعنى الحامض منه، والبول في الماء الراكد،

والجماعة في نقرة القفا، والقاء القملة في التراب، وشرب سؤر الفأرة

والفاسقة، ويقال فرادة ألواح القبور، ويشد اللثة، ويهضم الطعام، ويقطع الفمغم،

والجماعة في نقرة القفا، والقاء القملة في التراب، وشرب سؤر الفأرة

والفاسقة، ويقال فرادة ألواح القبور، ويشد اللثة، ويهضم الطعام، ويقطع الفمغم،

وتحضره الملائكة، وتضاعف فيه الصلاة، ويرغم الشياطين ويقال من اتعـل

بئـمـل أصـفر لم يزل في غيـطـة وسرور لقوله تعالى: «صـفـراء فاقـع لونها تسر

النـاظـرين . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (من تعتمـت بعقـيم

لم يزل في بركة وسرور) ويقال: من مكس يبتس بخرقـة فإنه يورث الفقر، ومن

منع خيرته فإنه يورث الفقر، ومن لا يظلف يبتس من بيت العنكبوت فإنه

يورث الفقر، ومن لم يظلف الإسـطـيل من بيت العنكبوت فإنه يهزل الدواب،

ويقال: النظر إلى الخضرة والماء الجاري والوجه الحسن ووجه الولدين،

وفى الصلاة إلى موضع السجود وإلى الأترج وإلى الحمام الأحمر يجلى

البصر، ويقال للشار في الشاة خمس خصال: تداعل البرد، وتحسن الوجه،

وتمرى الطعام، وتذهب العناء والغنى، وتؤس عند الوحشة، وقال الإمام على

بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه: من أراد البقاء ولا بقاء فليأكل الغذاء

واليدوخ العشاء، ولايخفف الرداء، وليقل من غشيان النساء، قيل وما خفة

الريداء؟ قال: خفة الدين؟ وإن الدين في أيام الخريف والشتاء أقوى لحمل

الطعام لأن المدة تسخن فيهما فتتضج الطعام، وفى الصيف والربيع تبرد

المدة فتتضف عن حمـله ليردها وتقل قوتها عن الإنضاج، ويقال الإكثار من

شرب الماء البارد في أيام الصيف أقل ضررا وفى أيام الشتاء أكثر ضررا،

فينبغى أن يقلل منه فى أيام الشتاء، وينبغى للرجل أن يحترز عن شرب الماء

بالليل بعد ما نام فإن ذلك يبرد المدة فيخاف من العطل والأمراض إلا أن

يكون الرجل غليـط عليه الحرارة أو كان به حمى وإذا أراد النوم وهو ممتئ

الجوف فينبغى أن ينام أولا على يمينه لموافقة السنة ثم يتحول إلى اليسار

فإن ذلك أفضـم للطعام، والحركة والتقلب من جانب إلى جانب أنفع، وينبغى

للرجل أن لا ينام على امتلاء معدته فإنه يقسى القلب لأن النبي صلى الله

عليه وسلم قال (أذبيوا طعامكم بالصلاة ولا تاملوا عليه فتفسوا قلوبكم) ولا

يسلم أنه رضى رجلا مضطجعا على بطنه فرفضه بـرجله وقال لا تضطجع

هكذا فإنها مضطجعا لله تعالى، ولو أن رجلا كان ممتئا وهو يضطجع

وجع البطن فلا بأس أن يجعل وسادة تحت بطنه وينام عليها لأن ذلك حال

عذر والضرورات تبيح المحظورات، ثم عليه أن يتوب عن كثرة الأكل، ويقال

إن شرب الماء البارد قبل الطعام يطفئ نار المعدة ويشرب بعد الطعام يسخن

المعدة ويسمن البدن، وإذا أكل الرجل فأكفه مثل التفاح والمشمش والنعـب

والزبيب ونحو ذلك فلا ينبغى له أن يشرب الماء على أثره فإن ذلك يفسد

المعدة، وينبغى أن ينتظر بعد كل أكلة ساعة أو ساعتين أو أكثر ثم يشرب الماء

فإنه أقل ضررا، وإذا أكل أرزا حارا أو شيئا من الحلو فلا يشربن على أثره

ماء باردا فإن ذلك يضر بالأسنان فإذا أراد شربه فليأكل لقمـة أو لقمـتين من

الخبز ثم يشرب فإن ذلك أقل ضررا، ويقال أكل الخبز الحار مع الحوت

يتولد منه الديدان فى البطن.

إبراهيم عبد المجيد

قال سيدنا عثمان رضى الله عنه «فتبارك الله أحسن الخالقين» فقال

الرسول صلى الله عليه وسلم أوحى بعد محمد؟ فقال سيدنا عثمان رضى الله

عنه: كلا يا رسول الله إنها فراسة مؤمن، فقال صلى الله عليه وسلم (اتقوا

فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله).

وروى عن الإمام على كرم الله وجهه أنه لما سار بالجيش لفتح الكوفة ومر

على أرض كربلاء وقف عندها وبكى وهو يقول للجن: هذا موطنكم، هذا

موطن فتاهم، هذا موطن قتلهم، هذا موطن سيأياهم حتى أبكى الجيش

فإنى أرى أثر الرنا بين عينيه فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم (أوحى

بعد الرسل يا عمر؟) فقال سيدنا عمر رضى الله عنه: كلا يا رسول الله إنها

فراسة مؤمن، وعندما سئل سيدنا عمر عن ذلك قال رزأها كلمة أجراها الله على

بنور الله).

وهذا سيدنا عثمان رضى الله عنه عندما سمع لأول مرة آية أطوار الخلق فى

قوله تعالى «فخلقتنا علقة مضغة فخلقتنا المغضة عظاما ففسكونا العظام

لحما ثم أشأنا خلقا آخر» وقيل أن يكمل النبي صلى الله عليه وسلم الآية

فهموا أولوا القدر الجليل السامى

محمد مقبول

رمضان 1427 هـ - نوفمبر 2006 م

وَلَحِيحِ الثَّفِيفِافِي، وَكَلَامِيبِ

اثنـتـا عـشرـة سـنـة، فأشـدهم عـمر

رضى الله تعالى عنه:

تعلم فليس المرء يولد عالما

وليس أخو علم كمن هو جاهل

فإن كبير القوم لا علم عنده

صغير إذا التقت عليه الحافل

الغلام الكبير

حكى أن الهادية فحقت فى أيام

هشام، فقدمت عليه العرب، فهابوا

أن يكلموه، وكان فيهم درواس بن

حبيب وهو ابن ست عشرة سنة وله

ذؤابة وعليه شملتان، فوقعت عليه

عين هشام، فقال لحاجبه: ما شاء

أحد أن يدخل على إلا دخل حتى

الصبيان، فوثب درواس حتى وقف

بين يديه مطرفقا فقال: يا أمير

المؤمنين إن الكلام نشرنا وطيا، وإنه

لا يعرف ما فى طيه إلا ينشره، فإن

أذن لى أمير المؤمنين أن أنشره

نشرته؟ فأعجبه كلامه وقال له:

انشره لله درك، فقال: يا أمير

المؤمنين إنه أمانتنا سنون ثلاث،

منك، قال: صدقت، فتكلم، فقال: يا

أمير المؤمنين إنك أذابت الشحم سنة أكلت

منك، أما عدم الرغبة، فقد أمنا

بك فى منازلنا، وأما عدم الرمية،

فقد أمنا جورك بذلك، فتحن وفد

الشكر والسلام، فقال له عمر رضى

الله عنه: عظمى يا غلام، فقال: يا

أمير المؤمنين إن أناسا غرهم حلم

الله للشارع، ويقال للناس عليهم، فلا تكن

ممن يغرهم حلم الله وثناء الناس

عليه فتزل قدمك وتكون من الذين

قال الله فيهم «ولا تكونوا كالذين

قالوا سمعنا وهم لا يسمعون»

فنظر عمر فى من الغلام فإذا له

فقه الكلام

حكى أن الحجاج سأل يوما الغضبان بن القبطرى

عن مسائل يمنحته فيها من جعلتها أن قال له: من

أكرم الناس؟ قال: أفهمهم فى الدين وأمدتهم

للبيعين وأبدلهم للمسلمين وأكرمهم للمهاجرين.

وأطعمهم للمساكين، قال: فمن أأم الناس؟ قال: المعتر

على الإخوان، الكثير الأنوان، قال: فمن شر الناس؟ قال: أطولهم جفوة

وأدومهم صبوة وأكثرهم خلوة وأشدهم قسوة، قال: فمن أشجع الناس، قال:

المحب ظلال السموف، الكاره لضرب السيويف، قال: فمن أقتل الناس؟ قال:

المتقن فى الملام، الضنين بالسلام، المهذافى الكلام، المتقيب على الطعام،

قال: فمن خير الناس؟ قال: أكثرهم إحسانا وأقومهم ميزانا وأدومهم

عبير التاريخ

ما، وكان مسجد هذه القرية على ربوة عالية له درج من الحجارة فصعد

ما لهذا خلقت ولا بهذا أمرت

لصلاة المغرب والعشاء وطلب المبيت وكان الوقت شتاء قارص البرودة، وبعد أن صلى الناس العشاء لم يضيفه أحد للطعام أو المبيت فرضى بقسمته من الجوع والنوم بالمسجد يحتمى بجدرانها من ريح الشتاء، وحدث ما لم يكن بالحسبان، إذ جاءه خادم المسجد وقال له أيها الغريب أظنك تريد المبيت بالمسجد؟ فقال سيدي إبراهيم نعم، فقال له الرجل هذا من ضروب الإستحالة أن تنام بالمسجد وأنا سوف أغلق النوافذ وأريد أن لا أراك بعد إغلاق النوافذ لأنني إذ وجدك فسوف أسحبك من قدمك لألقى بك على درج السلام إلى الشارع أفهمت؟ فلم يعبا سيدي إبراهيم بالتهديد وقال لا يمكن لمسلم أن يفعل بالضيف كما وصف فهو ضرب من المحال، ولكن الرجل عاد إليه بعد أن أغلق النوافذ وبالفعل قام بسجبه من قدمه ونزل به كل الدرج الحجر إلى الشارع فدميت وجنتاه وأنفه وأصيبت يده ثم وضعه بجوار غرفة أسفل الدرج، وقضى سيدي إبراهيم ليله حائر في تفسير ما قد حدث له، أهذه أخلاق المسلمين أم أنه أذنب ذنبا يعاقبه الله عليه، حتى حان وقت السحر قبل صلاة الصبح، إذ أقبل شاب صيوح الوجه واتجه مباشرة إلى الغرفة التي بات إلى جوارها وأخرج إناء ضخما وأوقد نارا وملا الإناء بالماء ووضع فوق النار ثم التفت إلى سيدي إبراهيم وقال السلام عليكم ورحمة الله، فقال له سيدي إبراهيم لم تتذكر السلام إلا الآن ولك ساعة من الزمان تعمل هنا ولم تقرأني، فاعتذر الشاب في أدب وقال ولكني كنت أعمل هنا وأجرا على عملي وما أحببت أن أنشغل أثناء عملي بالحديث إليك فيكون أجرى محرما لأنني قد خلطت عملي بحديث معك، فقال سيدي إبراهيم وكم أجرك وكيف تتفقه يا من لا يخلط حلاله بحرام؟ فقال الفتى ثلاث دنائير أعول أمي بواحد وأطعم نفسي بالثاني وأتصدق بالثالث، فقال له سيدي إبراهيم وماذا تدخر لمستقبلك وأملك في الغد مثل اتخاذ زوجة أو غير ذلك من متطلبات الحياة؟ فقال له الشاب ليس لي طلب عند الله من هذه الدنيا إلا شئ واحد، فقال له وما هو؟ فقال الفتى دائما أدعو الله بقولي (اللهم أرني وجه عبدك إبراهيم بن أدهم ثم اقبضني إليك) فقال له سيدي إبراهيم إذا لأجلك فعل الله بي ما فعل البارحة وألقوني في الشارع لكي تراني؟ فقال الفتى هل أنت سيدي إبراهيم بن أدهم ثم حملني في وجهه مسرورا وقال اللهم إنك قد أنجزت لي طلبى فاقبضني إليك ثم شق فمات.

محمد صفوت جعفر

ممن استبصر من أبناء الملوك ورأى عيب الدنيا وزوالها

سيدنا إبراهيم بن أدهم بن منصور رضى الله عنه، فكان من أبناء ملوك خراسان من كورة بلخ، لما زهد الدنيا زهد في ثمانين سريرا، فقال ابن بشار: سألت إبراهيم بن أدهم كيف كان أمرك حتى صرت إلى هذا؟ فقال: كان أبي من ملوك خراسان وكان قد حبيب إلى الصيد، فبينما أنا راكب فرسى ومعى كلبى إذ رأيت ثعلبا أو أرنبيا، فحركت فرسى نحوه، فسمعت نداء من ورائى (يا إبراهيم ما لهذا خلقت ولا بهذا أمرت) فوقفت أنظر يمينا ويسرة، فلم أر أحدا، فقلت: لعن الله الشيطان، ثم حركت فرسى، فسمعت نداء أعلى من الأول (يا إبراهيم ما لهذا خلقت ولا بهذا أمرت) فوقفت أنظر يمينا ويسرة، فلم أر أحدا، فقلت: لعن الله الشيطان، ثم حركت فرسى، فسمعت النداء من قربوس سرجى (يا إبراهيم ما لهذا خلقت ولا بهذا أمرت) فوقفت وقلت: هيهات جاءنى النذير من رب العالمين، والله لا عصيت ربي ما عصمتى بعد يومى هذا، فتوجهت إلى أهلى وخلفت فرسى وجئت إلى بعض رعاة أبى، فأخذت جيته وكساهه وأقيت إليه ثيابى، فلم أزل أرضا تقلنى وأرضا تضعنى حتى صرت إلى العراق، فعملت بها أياما فلم يصف لى شئ من الحلال، فسألت بعض المشايخ عن الحلال فقال: عليك بالشام، فانصرفت إلى بلد يقال لها المنصورية، فعملت بها أياما، فلم يصف لى شئ من الحلال، فسألت بعض المشايخ فقال: إن أردت الحلال فعليك بطرسوس فإن المباحات بها والعمل فيها كثير، فانصرفت إليها، فبينما أنا على باب البحر إذ جاءنى رجل فاكرانى لأنظر له بستانا، فتوجهت معه، فأقمت فى البستان أياما كثيرة، فإذا خادم له قد أقبل ومعه أصحاب له ولو علمت أن البستان بخادم ما نظرتة، فقعد فى مجلسه ثم قال: يا ناطورنا، فأجبتة، قال: اذهب فأتنا بأكبر رمان تقدر عليه وأطيبه، فأتيته برمان، فكسر الخادم واحدة، فوجدها حامضة، فقال: يا ناطورنا أنت منذ كذا وكذا فى بستاننا تأكل من فاكهتنا ورماتنا ولا تعرف الحلو من الحامض؟ فقلت والله ما أكلت من فاكهتك شيئا، ولا أعرف الحلو من الحامض، قال: فغمز الخادم أصحابه، وقال: ألا تعجبون من هذا، ثم قال لى: لو كنت إبراهيم بن أدهم ما كنت بهذا الصفة، قال: ثم تحدث الناس بذلك، وجاءوا إلى البستان، فلما رأيت كثرة الناس اختفت والناس داخلون، وأنا هارب منهم.

ويقول سيدي فخر الدين رضى الله عنه أن سيدي إبراهيم بن أدهم كان فى فترة السياحة وهو يمر ببلاد الله أمسى عليه الوقت فى قرية



العلم كثر والصدور متازل
وإذا أبيض الشعر عند بلوغه
فى كل مرقى تسقيه متابع
صد رحوى على لدنيا به
أهل العطايا أثقلت أجيادهم
من كل باب يدخلون بأذنه
مدبرين لكل أمر بالذى
ومحلقين رء وسهم فعمو لهم
ومقصرين الخول لكأؤمروا
صدق الرسول مبلغا عن ربه
عنى عن الجدد الكرم لطيفة
عبدا وصلت يكون وصلك عنده

من ديوان «شراب الوصل»

مسجد السيدة سكيته - القاهرة

