



كريم المولدين

الإجازات على الساحة المحلية والدولية في العام الماضي والتي تشمل نشاطات الطريقة في جنوب شرق آسيا وشرق إفريقيا وغرب أوروبا مع التوجيهات اللازمة للمرحلة القادمة ، أعاد الله هذه المناسبة على العالمين بكل خير وتواصل ، والاستعداد لهذه الحولية أيضاً يشمل الإعداد للمولد النبوي الشريف الذي يبدأ بعد الانتهاء من الحولية بيومين حيث تحضر الوفود الأجنبية من كل دول العالم إفتتاح المولد النبوي الشريف قبل عودتهم إلى بلادهم .

مولانا فخر الدين الشيخ محمد عثمان عبده البرهاني رضي الله عنه اللذين أنفقا حياتهما لخدمة دين جدهم الحبيب المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم وكما قال سيدنا أبو أيوب الأنصاري رضي الله عنه (لاتحزنوا على الدين إذا وليه أهله بل احزنوا عليه إذا وليه غير أهله) وسوف يلقي مولانا الشيخ محمد الشيخ إبراهيم رضي الله عنه عثمان عبده البرهاني خطابه الموجه للأمة الإسلامية الذي يطرح فيه أولويات العمل الديني في المرحلة القادمة مع سرد

في ساحة السادة البرهانية تشطب الحركة ليل نهار للإستعداد للحولية ويجري العمل على قدم وساق فالتجهيز لإقامة الوفود القادمة من أنحاء العالم تحتاج إلى المزيد من الجهد خصوصاً للذين دخلوا الإسلام حديثاً على يد مولانا الشيخ محمد الشيخ إبراهيم رضي الله عنهم في جولته الأخيرة لأوروبا وتوفير وسائل الراحة لهم في إقامتهم وتنقلاتهم وزياراتهم، والجدير بالذكر إن هذه الحولية هي الثانية لمولانا الشيخ إبراهيم رضي الل عنه والثانية والعشرون

حياة الإمام النووي العلمية

العبارة، وسطوع الدليل، ووضوح الأفكار، والإنصاف في عرض آراء الفقهاء، وما زالت مؤلفاته حتى الآن تحظى باهتمام كل مسلم، والانتفاع بها في سائر البلاد. ويذكر الإسنوي تعليلاً لطيفاً ومعقولاً لغزارة إنتاجه فيقول: أعلم أن الشيخ محيي الدين النووي رحمه الله لما تأهل للنظر والتحصيل، رأى في المسارعة إلى الخير: أن جعل ما يحصله ويقف عليه تصنيفاً، ينتفع به الناظر فيه، فجعل تصنيفه تحصيلاً، وتحصيله تصنيفاً، وهو غرض صحيح، وقصد جميل، ولولا ذلك لما تسر له من التصايف ما تسر له، وفي مدينة نوى بدأ الإحتفال بالمولد العامر بالأذكار والمدائح وحلقات الدرس عن الأذكار التي صنفها الإمام رضي الله عنه .

درسين في الوسيط، وثالثاً في المهذب، ودرساً في الجمع بين الصحيحين، وخامساً في صحيح مسلم، ودرساً في اللمع لابن جثي في النحو، ودرساً في إصلاح المنطق لابن السكيت في اللغة، ودرساً في الصرف، ودرساً في أصول الفقه، وتارة في اللمع لأبي إسحاق، وتارة في المنتخب للفخر الرازي، ودرساً في أسماء الرجال، ودرساً في أصول الدين، وكان يكتب جميع ما يتعلق بهذه الدروس من شرح مشكل وإيضاح عبارة وضبط لغة. الثالث: غزارة إنتاجه، اعتنى بالتأليف وبداهة عام 660 هـ، وكان قد بلغ الثلاثين من عمره، وقد بارك الله له في وقته وأمانه، فأدب حُصارة فكره في كتب ومؤلفات عظيمة ومدهشة، تلمس فيها سهولة

الأول: الجد في طلب العلم والتحصيل في أول نشأته وفي شبابه، وقد أخذ العلم منه كل ما أخذ، وأصبح يجد فيه لذة لا تعدلها لذة، وقد كان جاداً في القراءة والحفظ، وقد حفظ التثبيته في أربعة أشهر ونصف، وحفظ ربع العبادات من المهذب في باقي السنة، واستطاع في فترة وجيزة أن ينال إعجاب وحب أستاذه أبي إبراهيم إسحاق بن أحمد المغربي، فجعله مُعيد الدرس في حلقاته. ثم درس بدار الحديث الأشرفية، وغيرها. الثاني: سعة علمه وثقافته، وقد جمع إلى جانب الجد في الطلب غزارة العلم والثقافة المتعددة، وقد حدث تلميذه علاء الدين بن العطار عن فترة التحصيل والطلب، أنه كان يقرأ كل يوم اثني عشر درساً على المشايخ شرحاً وتصحيحاً،

السادة العروسية والسادة العيسوية بطرابلس الغرب



والدعاء في هذه الأماكن الطاهرة كما أن المولد يعمر بالأحباب من أهل ليبيا وتونس والجزائر والمغرب من أهل الطرق الصوفية ويعمرون الأوقات بالذكر الذي يشفي الصدور فتصطفى بالهيام والغرام.

يدعي البعض ، كما تم زيارة مقام سيدي أبو محمد عبد الله الشباب المتوفى عام ٢٤٢ هجرية وهو بذلك يدخل في عداد التابعين كما كان من العباد الزهاد والعلماء العالمين ، ويقصد أهل طرابلس تلك المقامات دائماً للبركة

قامت رايات العز بزيارة الزاوية العروسية والزاوية العيسوية قرب ميناء طرابلس الغرب بالجماهيرية الليبية العظمى والاشترك في حضرات الذكر المقامة بعد صلاة الجمعة وبعد ذلك زيارة مقام سيدي سليمان الفيتوري والد سيدي عبد السلام الأسمر الذي ضحى بنفسه فداء وطنه أثناء إحدى الحملات الصليبية وراح في عداد الشهداء والصديقين ليضرب المثل بأن المتصوفة ليسوا بالسليبيين في مجتمعاتهم كما

مولد سيدي محمد بركت علي



ومع أفراح السادة الأويسية في باكستان ومن مدينة دالوال حيث يجتمع القادرية والأويسية والخلوتية والنقشبندية والبرهانية حول مقام سيدي محمد بركت علي وهو أحد أبناء سيدي أويس القرني للإحتفال بمولده الشريف في ساحته الضخمة التي يتوسطها المقام ويحوطه آلاف الزوار الذين أتوا من كل أنحاء باكستان ، وقد تم إفتتاح المولد بقراءة الحزب المغني وهو أحد أحزاب سيدي أويس القرني الذي يقرأ لنيل الفتوة وقتل النفس والبعد عن الرياء والكبرياء ، وقد عاش رضي الله عنه منشغلاً بأوراده وأذكاره وتلاوة القرآن . ولما استقر به الحال بعد طول الترحال أنشأ خلوته التي هل محل مقامه وقصده الناس لقضاء حوائجهم والتبرك به رضي الله عنه ، وكان له من الكرامات ما لا يحصى ولا يعد وأعظمها دخول الناس الإسلام على يديه وكان دائماً يقول الإستقامة أعظم كرامة .

التوجه الإيطالي نحو الشرق

وسلام وسيدنا عيسى بن مريم عليه السلام هو أيضاً من بلاد الشرق وكذلك سيدنا إبراهيم عليه السلام ولا فرق بين الأديان ، كما عرض بعض أسطره الفيديو التي تبرز إجتماع كل الأجناس في الحولية البرهانية في السودان وفي ألمانيا والذي أظهر العلاقة الحميمة بين الإخوة والأخوات من كل أنحاء العالم تحت راية الإسلام والتصوف ، وأوضح أن الإسلام يحارب الإرهاب بكل صوره لأن الإرهاب ما هو إلا انعكاس للعصبية العمياء والتي نهى عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله (ليس منا من دعا إلى عصبية) وفي الختام بدأ الطلبة والمدرسون في طرح أسئلتهم وقد وفقه الله في الإجابة بثبات وحنة مقنعة وفي الختام تم الإتفاق على أمسية صوفية من المديح النبوي وإقامة حضرة من حضرات الذكر وتلاوة القرآن .

من الملاحظ في الفترة الأخيرة بعد حوادث سبتمبر وكثرة الكلام عن الإسلام وعلاقته بالإرهاب في الإعلام الغربي توجه العامة لمعرفة ماهية الإسلام وتعاليمه وارتباطه بالشرق والمغرب خاصة ومحاولة الغوص في تعاليم القرآن والسنة وعقد اللقاءات مع المسلمين لمعرفة حقيقة الإسلام. وكان من هذه اللقاءات لقاء في إحدى المدارس الثانوية في روما بين الطلبة والمدرسين من جهة وبين السيد عبد الغفور فرانكوجراسي أورسيني مسؤول الطريقة البرهانية الدسوقية الشاذلية في إيطاليا والذي عرض الإسلام وسماحة تعاليمه بطريقة سلسة ومبسطة وأوضح أن الإرهاب ليس له علاقة بالأديان كلها ومنها الإسلام وليس له علاقة بالشرق لأن رسول الإسلام ليس الرسول الوحيد من الشرق لأن تعاليم السيد المسيح كلها سماحة وحب

أجاب الوفود..... 3

القراءات والأحرف السبعة..... 4

جراحة في البحر والأنهار..... 7.6

قصة سبأ..... 9

ذكر الحبيب

الشعر والمديح

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - رِواه البخارى ومسلم ودليل النساء مع الدف وقت النكاح لإعلانه وتشجيعه قوله بأس بذلك وقال مالك: لا بأس بالملكية؛ ولا يجوز الغناء فى العرس ولا فى غيره إلا مثل ما يقول نساء الأنصار أو جزج خفيف المتصل. ودخل الشعرى رحمة الله تعالى إلى وليمة فاقبل على أهلها فقال: ما لكم أنكم اجتمعتم على جنازة !! أين الغناء والدمع؟ إن الله عز وجل ليؤيد حسنان بروح القدس ما يفاخر أو ينافح

نحن جوار من بنى النجار يا حبيدا محمد من جار فقال النبى صلى الله عليه وسلم: (والله يعلم أتى أحيكن) سنن ابن ماجه. وأخرج الترمذى عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أعلمنا هذا النكاح واجلوه فى المساجد واضربوا عليه بالدفوف) الترمذى قالوا: لا بأس بضرب الدف يوم العيد لما روى عن عائشة أن أبا بكر الصديق رضى الله عنه دخل عليها وعندها جاريتان فى أيام منى تدفنان عليه الصلاة والسلام (فصل ما أضرب على رأسك بالدف فقال النبى صلى الله عليه وسلم (أوفى لم يأمرها به وإن كان مندورا المفصل وأخرج ابن ماجه عن أنس بن مالك أن النبى صلى الله عليه وسلم مر ببعض المدينة فإذا هو بجوار يضربن بدهن ويتغنين ويعتلن:

وسلم وابن ماجه، وقد نص الفقهاء على جواز الدف والضرب به لعرس، وختان، وقدم غائب، وولادة وعبد وشفاء مريض، وغير ذلك، وإن كان فيه جلال لإطلاق الخبر، ودعوى أنه لم يكن فيه جلال تحتاح إلى إثباته، والجلال إما نحو حلق تجمل داخله كدف العرب، أو صنوح عراض من صفر تجعل من خروق دائرته كدف العجم وكلها جائزة، ومن قال بالكراهة فقولوه مردود، وسواء ضرب به رجل أو أنثى، وتخصيصه بالنساء مردود أيضاً كما أفاده السبكى نيل الأوطار للشوكائى

وما جاء من أقوال وحكم للعلماء فى الدف
حكى الإمام البيهقى عن شيخه الإمام الحلیمى ولم يخالفه، إذا أيعنا الدف فإنما نبيهه للنساء خاصة وعياره منهجه؛ وضرب الدف لا يجل لغير النساء لأنه فى الأصل من أعماهن وقد لعن رسول بعضهم استطاع أن يثير القتال بين رجال علي والجماعة المحيطة بالسيدة عائشة، وقتل عدد من الفتنة انتقلت من المدينة إلى الصحابة حول الجمل الذي كانت تركبه السيدة عائشة، واستطاع علي ورجاله أن يضبطوا الأمور وينهوا الفتنة، وعادت السيدة عائشة ومرافقوها إلى المدينة معززة مكربة، ولكن علياً وجيشه لم يعودوا بل توجهوا إلى الكوفة ونزلوا فيها يعدون لمواجهة الخلاف مع معاوية، واستخلف على المدينة سهل بن حنيف الأنصاري فبدأ الهدوء يخيم على الحياة فى المدينة وبدأت تبعد عن الأحداث الخواويج التي تجري فى العراق والشام، ولكن عدداً من أبنائها كانوا مع علي فى الكوفة وفى

الله صلى الله عليه وسلم المشيهن بالنساء ونازعه السبكى فى الحلبيات بأن الجمهور لم يفرقوا بين الرجال والنساء. قال: فتفريق الحلیمى بينهما ضعيف والأصل اشتراك الذكور والإناث فى الأحكام إلا ما ورد الشرع فيه بالفرقة ولم يرد هنا. وليس ذلك مما يختص بالنساء (اضربوا) فالأول يقولون رواحلهم بهن فيه فينهه على العموم وقد جاء: (أعلمنا النكاح واضربوا عليه بالدف). أخرج الترمذى وقال الإمام الفـزالى (فى الإحيا: ويقابن ؛ والنبى صلى الله عليه وسلم متغش بثوبه، فانتهرهما أبو بكر فتشفت النبى صلى الله عليه وسلم عن وجهه فقال: دعهما يا أبا بكر فما لها أيام عيد مسلم، وتلك الأيام أيام منى. وعن عائشة قالت: دخل أبو بكر وعدى جاريتان من جوازي الأنصار تغتبان بما تقاولت الأنصار يوم بعات، قالت: وليستا بمغتبتين، البخارى

وفد بهراء
ذكر الواقدى عن كريمة بنت المقداد قالت سمعت أمى ضباعة بنت الزبير بن عبدالمطلب تقول رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه حتى انتهوا إلى باب المقداد ونحن نأكل منها أكلا وردها فهذه بركة أصابع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل القوم يقولون تشهد أنه رسول الله وأزادوا يقيننا وذلك الذى أراد العروى والنبى عليه وسلم وتعلموا الفرائض وأقاموا أياما ثم جاؤوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعوه وأمر لهم بجوائزهم ثم انصرفوا إلى أهلهم.

أدب الوفود



وقد بنى عذرة
وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد بنى عذرة فى صفر سنة سبع اثنا عشر رجلا فيهم جمره بن اتعمان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من القوم فقال متكلمهم من لا تنكرن نحن بنوعذرة إخوة قصى لامة نحن الذين عضدوا قصيا وأزاحوا من بطن مكة خرازة وبنى بكر ولنا قرابات وأرحام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مرحبا بكم وأرحمكم

وفد بلسى

وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد بلى فى ربيع الاول سنة تسع فأنزلهم رويغ بن ثابت البلوى عنده وقدم بهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هؤلاء قومی فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم مرحبا بك وبقومك فأسلموا فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن يرسل الله علينا فى الضيافة فىلحنا

فهل لى فى ذلك أجر قال نعم وكل

الفرقة الناجية - 5

أولا: ما المقصود بالبيت؟

إذا أُطلقَ هذا التعبير فالمراد به أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم المكرَّم والمعظَّم، وما كان ذلك إلا ليُحكَمَ إليهِ في مهممٍ - حيث قال تعالى فيهم ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذَيِّبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ الَّذِي بَنَيْتُمْ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ الأحزاب من الآية ٣٢وقوله تعالى ﴿لَمَّا﴾ فيه التوكيد، أمَّا الإرادة الإلهية في الحب الإلهي إذا ظهرت آثاره في الخلق، فضراداته محبوبة إليه بل

وكائنة بأمره وإذته، فلَمَّا تَلَقَّتْ هذه الإرادة الحَبِيبَةَ بإذهاب الرجس عن أهل بيت رسوله كانت النتيجة الحتمية هي قوله تعالى ﴿وَيُطَهِّرُكُمْ تَطْهِيرًا﴾ حيث تُعرب كلمة ﴿تَطْهِيرًا﴾ مفْعول مطلق، والمعاد هنا هو مطلق التطهير ؛ أي طهارة لا ليس فيها ولا جدال، وروى أحمد والطبراني عن أبي سعيد الخدري قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﴿أَنْزَلَتْ هَذِي آيَةٌ فِي حَمَسَةٍ: فِيَّ وَفِي عَلِيٍّ وَحَسَنٍ وَحُسَيْنٍ وَفَاطِمَةَ﴾.

وروي من مُرِّقٍ عدة صحابة أن رسول اللهجاه ومعه علي وفاطمة وحسن وحسين قد أخذ كل واحد حمنها بيده حتى دخل، فأذنى علياً وفاطمة وأجلسهما بين يديه، وأجلسَ حسناً وحسيناً كل واحد منهما على فخذ، ثم لف عليهم كساءً ثم تلا هذه الآية ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ...﴾ وقال «اللَّهُمَّ هَؤُلاءِ أَهْلُ بَيْتِي، فَأَذِيبْ عَنْهُمْ الرِّجْسَ وَطَهِّرْهُمْ تَطْهِيرًا».

قال الإمام الذهبي: ويتبهم وَمَنْ تَسَاءَلَ مِنْهُمْ فَلديهم فضلٌ ما حوَّاهُ الكساءُ أي فلا يزعم أحد أن نسلهيفع عند زمان هؤلاء الأربعة، فللأبناء حكم الآباء سيما عند حسن السيرة وأصالة العرق وسلامة ونقاء الدم وطهارته... ولقد صدرت رسول الله إذ يقول ﴿كُلُّ نَسَبٍ يَتَضَعُ بِعِمْ أَنْبِيَاءِ إِلَى نَسَبِي وَصِيَّهِي﴾. ولتلمح امتداد هذا النور مشرقياً في قوله ﴿الْمُهَدَّبِيُّ مِنَ وَلِيِّي فَاطِمةٌ﴾ مسلم وأبو داود وابن ماجه والنسائي، ومهدي آخر الزمان الذي ينصره الله على الدجال ويصلي خلفه المسيح بن مريم بعد نزوله.وسياتي ذكر أقسام أهل البيت من أهل صلة بالدم وأهل صلة بالنتوي ونور الإيمان

عند القول في وراثتهم العلم دون غيرهم
ثانيا: ما هي مزاياهم في الفقه الإسلامي؟

١. تحریم الصدقة عليهم لكونها أسواخ الناس.
٢. تعويضهم خمس الخمس من الفيه والغنمة.

٣. الاصطلاح على إطلاق (الأشراف) عليهم دون غيرهم.. قال الإمام السيوطي في رسالته الزينية اسم الشريف يطلق في الصدر الأول على كل من كان من أهل البيت سواء كان حسنياً أو حسنياً أم عليّواً من ذرية محمد

بن الحنفية أو غيره من أولاد علي بن أبي طالب أم جعفرنياً أم عقيلياً أم

أدب الوفود

ما بين التفسير

والترجمة

ما حكم التلاوة والمطالعة؟

وقيل أن نتكلم على حكم التلاوة والمطالعة لهذه الترجمة نرى تمييزاً للفائدة أن نشرح معنى الترجمة التفسيرية والترجمة الحرفية ليتجلى الفرق بينهما وبين قولنا: (ترجمة) و(تفسير): فالترجمة الحرفية مدارها على أن يؤتى لكل كلمة بما يرادها في اللغة الأخرى، وإن اختلفت مواقع الاستعمال حسنا والفا. والترجمة التفسيرية أن يؤتى للمعنى الذي الأصل بتشريك في حكم لغوية، وهذا لا يمنع أن التدبر عبادة أيضاً كما سبق، على أن كون التلاوة عبادة في الصلاة ولو بلا فهم لا يخالف فيها أحد، فالجميع على أن حفظ ما هو آية، والذي هو آية إنما هو القرآن، وكان عمله عبادة مثاباً عليها فهم أم لم يفهم، وإذا كانت حكمة التدبر بالتلاوة هي

مكونها وأبرهم أن ليس فهو صدقة قال يا رسول الله ما وقت الضيافة. قال ثلاثة أيام فما كان بعد ذلك فهو صدقة. ولا يحل للضيف أن يقيم عندك فيحركه الضيف فأنزلهم رويغ بن ثابت البلوى عنده وقدم بهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هؤلاء قومی فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم مرحبا بكم وأرحمكم فأسلموا فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن يرسل الله علينا فى الضيافة فىلحنا

فهل لى فى ذلك أجر قال نعم وكل

عابساً، ولهذا تجد تاريخ الحافظ الذهبي مشحوناً في التراجم بذلك، يقول: الشريف عباسي، الشريف المعظي... فلَمَّا ولي الخليفة الفاطميون والعهظُ، وما كان ذلك إلا ليُحكَمَ إليهِ في مهممٍ - حيث قال تعالى فيهم ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذَيِّبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ الَّذِي بَنَيْتُمْ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ الأحزاب من الآية ٣٢وقوله تعالى ﴿لَمَّا﴾ فيه التوكيد، أمَّا الإرادة الإلهية في الحب الإلهي إذا ظهرت آثاره في الخلق، فضراداته محبوبة إليه بل

وكائنة بأمره وإذته، فلَمَّا تَلَقَّتْ هذه الإرادة الحَبِيبَةَ بإذهاب الرجس عن أهل بيت رسوله كانت النتيجة الحتمية هي قوله تعالى ﴿وَيُطَهِّرُكُمْ تَطْهِيرًا﴾ حيث تُعرب كلمة ﴿تَطْهِيرًا﴾ مفْعول مطلق، والمعاد هنا هو مطلق التطهير ؛ أي طهارة لا ليس فيها ولا جدال، وروى أحمد والطبراني عن أبي سعيد الخدري قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﴿أَنْزَلَتْ هَذِي آيَةٌ فِي حَمَسَةٍ: فِيَّ وَفِي عَلِيٍّ وَحَسَنٍ وَحُسَيْنٍ وَفَاطِمَةَ﴾.

وروي من مُرِّقٍ عدة صحابة أن رسول اللهجاه ومعه علي وفاطمة وحسن وحسين قد أخذ كل واحد حمنها بيده حتى دخل، فأذنى علياً وفاطمة وأجلسهما بين يديه، وأجلسَ حسناً وحسيناً كل واحد منهما على فخذ، ثم لف عليهم كساءً ثم تلا هذه الآية ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ...﴾ وقال «اللَّهُمَّ هَؤُلاءِ أَهْلُ بَيْتِي، فَأَذِيبْ عَنْهُمْ الرِّجْسَ وَطَهِّرْهُمْ تَطْهِيرًا».

قال الإمام الذهبي: ويتبهم وَمَنْ تَسَاءَلَ مِنْهُمْ فَلديهم فضلٌ ما حوَّاهُ الكساءُ أي فلا يزعم أحد أن نسلهيفع عند زمان هؤلاء الأربعة، فللأبناء حكم الآباء سيما عند حسن السيرة وأصالة العرق وسلامة ونقاء الدم وطهارته... ولقد صدرت رسول الله إذ يقول ﴿كُلُّ نَسَبٍ يَتَضَعُ بِعِمْ أَنْبِيَاءِ إِلَى نَسَبِي وَصِيَّهِي﴾. ولتلمح امتداد هذا النور مشرقياً في قوله ﴿الْمُهَدَّبِيُّ مِنَ وَلِيِّي فَاطِمةٌ﴾ مسلم وأبو داود وابن ماجه والنسائي، ومهدي آخر الزمان الذي ينصره الله على الدجال ويصلي خلفه المسيح بن مريم بعد نزوله.وسياتي ذكر أقسام أهل البيت من أهل صلة بالدم وأهل صلة بالنتوي ونور الإيمان

عند القول في وراثتهم العلم دون غيرهم
ثانيا: ما هي مزاياهم في الفقه الإسلامي؟

١. تحریم الصدقة عليهم لكونها أسواخ الناس.
٢. تعويضهم خمس الخمس من الفيه والغنمة.

٣. الاصطلاح على إطلاق (الأشراف) عليهم دون غيرهم.. قال الإمام السيوطي في رسالته الزينية اسم الشريف يطلق في الصدر الأول على كل من كان من أهل البيت سواء كان حسنياً أو حسنياً أم عليّواً من ذرية محمد

بن الحنفية أو غيره من أولاد علي بن أبي طالب أم جعفرنياً أم عقيلياً أم

المدينة في خلافة عثمان بن عفان (٢٤ هـ ٢٥ هـ)

تولى عثمان بن عفان رضي الله عنه الخلافة بعد استشهاده عمر بن الخطاب في محرم سنة ٢٤ للهجرة، وكان في السبعين من عمره، غنياً وديعاً ثيلاً، عاشت المدينة - وبالبلاد الإسلامية الأخرى- ست سنوات من خلافته رضي الله عنه في سعة وطمأنينة، وكتائب الجهاد تفتح البلاد والخيرات تقد على المدينة والناس يشتغلون بالعلم وبأمور حياتهم اليومية وتتسع المدينة فنقل إلى جبل سلع والتقبلين عقبها وفيها وبيد البناء على وادي العقيق ويتقد عثمان أحوال السوق بنفسه. وفي عام ٢٩ هـ جدد عمارة المسجد النبوي فبناه بالحجارة المنقوشة ووسعه، وفي عام ٣٠ هـ كلف بعض الصحابة بتدقيق المصحف وفق النسخة التي جمعت في عهد أبي بكر وكتبت نسخة موحدة מדققة وأرسلت نسخ منها إلى جميعا، ومضت السنوات الست في حياة أهل المدينة هادئة وادة وعثمان يسع الناس بحلمه في أمورهم المدنية ويعف بالمرداد لأي انتهاك للحرمات ويقيم الحدود، وانتشر الثراء بين عدد من أهل المدينة.

على يد يهودي ادعى الإسلام هو عبد الله بن سيبأ، استغل الرخاء وحلم الخليفة وبدأ ينسج الشائعات المثيرة حوله، فكتُبت أمره ومُرد من المدينة فخرج إلى الكوفة، ثم البصرة ثم مصر يحرض بمكر شديد على الخليفة وأمراته ويدعو للثورة عليهم ونجح في استارة عدد من الناس، فتكاثبوا وتجمعوا في المدينة قبيل الحج عام ٢٥ هـ وعاملهم الخليفة بعلمه الواسع أول الأمر فصاروهم ودحض الافتراءات التي استشارتهم، فخرجوا من المدينة، لكنهم ما لبثوا أن عادوا



جريدة التصوف الإسلامي الدولية
تصدر نصف شهرية (مؤقتا شهرية)
عن مؤسسة دار العز الصحفية

رئيس مجلس الادارة
ورئيس التحرير
مديرة التحرير
مستشار التحرير
د. عبدالله محمد أحمد هادبة محمد الشاللي محمد صفوت جعفر

العنوان الرئيسي
السودان - الخرطوم - ص.ب ١١١٤ ، هاتف: ٤٨٤٦٧٧ - ٤٨٤٦٧٨
فاكس: ٤٧٦٩٢٨ - ٤٧٦٩٢٩
E-mail: rayatalizz@hotmail.com
www.rayat-alizz.com

القراءات والأحرف السبعة



يقترن اسم القراءات بالأحرف السبعة، ويتبادر إلى الأذهان أن القراءات هي الأحرف، وبخاصة بعد أن اشتهرت القراءات السبع في الأمصار وأصبح الناس يتحدثون عن قراءات سبع وأحرف سبعة. والأحرف السبعة هي التي جاء الحديث الصحيح بالإشارة إليها في قول النبي - صلى الله عليه وسلم -: (إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فأقرؤوا منه ما تيسر) وقد روي هذا الحديث عن جمع كبير من الصحابة، فقد روى الحافظ أبو يعنى أن عثمان رضي الله عنه قال يوماً وهو على المنبر أذكر الله رجلاً سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: إن القرآن أنزل على سبعة أحرف كلها شافراً كاف. لما قام، فقاموا حتى لم يحصوا شهودوا بذلك، فقال عثمان رضي الله عنه: وأنا أشهد معهم وتوافق هذه الجموع التي لم تحص عددًا على هذا الموضوع حمل بعض الأئمة على القول بتواتر الحديث، وفي طلبة هؤلاء أبو عبيد القاسم بن سلام، وإذا لم يتوافق التواتر في الطبقات المتأخرة، فمنسبنا صحة الأحاديث التي ذكرناها مؤكِّدًا لهذه الحقيقة الدينية التي تطلق بها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ويميل جمهور العلماء إلى أن المصاحف الثمانية اشتملت على ما يحتمله رسمها من الأحرف السبعة واختار القاضي أبو بكر بن الطيب الباقلاني هذا الرأي وقال: الصحيح أن هذه الأحرف السبعة ظهرت واستفاضت عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وضبطها عنه الأئمة، وأثبتها عثمان الصحابي والمصحف وأخبروا بصحتها، وإنما حذفوا منها ما لم يثبت متواتراً وبعبارة الأحرف وهي جمع حرف - اللوادي في الحديث تقع على معانٍ مختلفة، فقد تكون بمعنى القراءة؛ كقول ابن الجوزي: كانت على معانٍ مختلفة، فقد تكون ماتت القراءة؛ كقول ابن الجوزي: كانت الشام تقرأ بحرف ابن عامر وقد تفيد المعنى والجهة كما يقول أبو جعفر محمد بن سعدان التميمي وحكي عن الخليل بن أحمد الفراهيدي شيخ العربية أن

أن فيما فعل من ذلك الرشد والهداية، وتركت القراءة بالأحرف الستة التي عزم عليها إمامها العادل في تركه، طاعة منها له، ونظراً منها لأنفسها ولمن بعدها من سائر أهل ملتها، حتى درست من الأمة معرفتها وتعمت آثارها، فلا سبيل اليوم لأحد إلى القراءة بها لدثورها وعفو آثارها، وتتابع المسلمین إلى رفض القراءة بها من غير وجود منهم لصحتها وصحة شيء منها، ولكن نظراً منها لأنفسها ولسائر أهل دينها وبعد تفصيل رأي الفراهيدي واختيار الطبري أضع بين يديك اختيار الجمهور فقد رأى جمهور المفسرين أن الأحرف السبعة باقية في التنزيل وقد استوعبتها المصاحف العثمانية، وما هي إلا تحديد لوجهة الاختلاف في أداء الكلمة القرآنية، وفق ما أذن به النبي - صلى الله عليه وسلم -.

اعتبر الإمام أبو الفضل الرازي ممثلاً لرأي الجمهور، وقد نهج من جاء بعده على مثاله في اختياره، ونقل لك هنا اختياره كالتالي: الكلام لا يخرج عن سبعة أحرف في الاختلاف: الأول: اختلاف الأسماء من إفراد، وتثنية، وجمع، وتذكير، وتأنيت، مثاله قوله تعالى:

﴿والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون﴾. قرء هكذا: «لأماناتهم» بالإفراد. الثاني: اختلاف تصريف الأفعال من ماضٍ ومضارع وأمر. مثاله: قوله تعالى: ﴿فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا﴾ قرء هكذا بنصب لفظ ربنا على أنه منادى ويلفظ باعد فعل أمر، وقرء هكذا ﴿ربُّنا بعدُ﴾ برفع رب على أنه مبتدأ ويلفظ بعد فعلاً ماضياً مضمّفت العين جملته خبر. الثالث: اختلاف وجه الإعراب، مثاله: قوله تعالى: ﴿ولا يضارُّ كاتبٌ ولا شهيدٌ﴾ قرء بفتح الراء وضمَّها، فالفتح على أن لا نافية، فالفعل مجزوم بعدها، والفتحة الملحوظة في الراء هي فتحة إدغام المثليين. أما الضم فعلى أن لا نافية، فالفعل مرفوع بعدها. الرابع: الاختلاف بالنقص والزيادة، مثال: قوله تعالى: ﴿وما خلق الذكر والأنثى﴾ قرء بهذا اللفظ وقرء أيضاً بالذكر والأنثى بنقص كلمة ما خلق. الخامس: الاختلاف بالتقديم والتأخير، مثاله: قوله تعالى: ﴿وجاءت سكرة الموت﴾ قرء بهذا اللفظ وقرء أيضاً وسكرة الحق بالموت، ودلالته، معا.

من دراسات د. محمد الحبش

اشراقات صوفية المراقبة - 3

لقد قال الإمام القرطبي في تفسيره للآية الكريمة: ﴿ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً﴾ النساء ما نصه:.. وقالت طائفة: إنما نزلت هذه الآية لما قال عبد الله بن زيد بن عبد ربه أنزل الله تعالى: ﴿ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين﴾... وهي العمية الدائمة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل حين.

شوق الصحابة إليه صلوات الله وسلامه عليه وفي الحديث: كان رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم ينظر إليه لا يحترف، فقال عليه الصلاة والسلام: (ما بالك قال: بأبي أنت وأمي؟) أتعب بالنظر إليك، فإذا كان يوم القيامة رفعك الله بتفضيله عياض. أمثال وأشباه هذا كثير في تفسير القرآن وأقوال العلماء وما كان ليجرح صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا العرص على رؤيته صلى الله عليه وسلم حتى تنحل أجسادهم ويتمنى بعضهم ألا يرى بعد النبي صلى الله عليه وسلم شيء إلا يحرقه، ويحسه شديدة حتى أشفاك، ثم ذكرت الآخرة وأخاف ألا أراك هناك، لأنني عرفت أنك ترفع مع النبيين وأني إن دخلت الجنة كنت

في منزلة هي أدنى من منزلتك، وإن لم أدخل فذلك حين لا أراك أبداً، فأنزل الله تعالى هذه الآية. ذكره الواحدي عن الكلبى، وأسند عن مسروق قال: قال أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما ينبغي لنا أن نفارحك في الدنيا فإنزل الله تعالى: ﴿ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين﴾... وهي العمية الدائمة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل حين.

وَلَحِيحِ الثَّفِيفِافِيَا وَلَا كَلِمِ

قصر من ياقوت، ففتح له، فرأى فيه قبة من الكافور فيها سرير من ذهب عليه شاب حسنه كحسن يوسف - عليه السلام - فقال: هذا بلها، علمٌ عن أبي طالب فقال: يا رب هل لى أولاد؟ فأمر الله تعالى جبريل أن يفتح باب قصر من اللؤلؤ، ففتحه، فوجد فيه قبة من الزبرجد فيها سرير من العنبر عليه صورة الحسن والحسين.



تزيوج حواء آدم عليه السلام

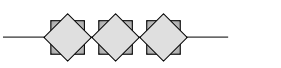
قال الكسائي: لما خلق الله آدم، خلق من ضلعه الأيسر حواء، وهو في الجنة، وأودعها حسن سبعين حواء، فصارت حواء بين الحور العين كالقمر بين الكواكب، وكان آدم نائماً، فلما استيقظ مد يده إليها، فقليل له حتى تؤدى مهرها، قال: وما هو؟

قال: أن تُصلى على محمد ثلاث مرات، وكان آدم - عليه السلام - قد أودعه الله من الحسن والكمال حتى أن خده الأيمن يعلب شمع الشمس، وكان نور محمد - صلى الله عليه وسلم - في خده الأيسر يعلب على القمر، وكان يوسف عليه السلام فيه، فلما نظر آدم في وجه حواء، ونظرت حواء في وجه آدم، قال: يا حواء ما أرى أن الله تعالى خلق خلقاً أحسن منك ومنى، فأوحى الله تعالى إلى جبريل خذ بيد حواء وأدم إلى الفردوس الأعلى ففتح جبريل باب القصر، ثم باب القبة، فرأى جارية لها نور وشعاع وعلى رأسها تاج من ذهب لم ير آدم أحسن منه، فقال: يا رب من وجه الصورة. قال: فاطمة بنت نبي محمد - صلى الله عليه وسلم -، قال يا رب: من يكون بلها؟ فقال

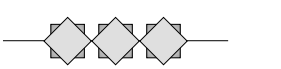
الله تعالى: يا جبريل افتح باب



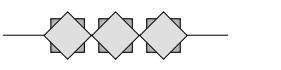
قصر من ياقوت، فهو الجاني على نفسه بفعله، الدال على فضيحه بمقاله، فما صغ من صدق نسب إلى غيره، وما صغ من كذب غيره نسب إليه.



قال الخواص: رأيت رجلاً تحت شجرة قد أشرف على الموت من العطش، فقلت: يا إلهي.. أنهارك في الأرض جارية، ويحارك في أقطارها طافية وهذا المحب يموت عطشاً! ففتح الرجل عينيه وقال: يا خواص.. وعزته لو سقاني بحار المشارق والمغارب ما رويت إلا بالنظر إلى وجهه الكريم.



قال السرى السقطي: منذ ثلاثين عاماً وأنا في استغفار من قولي الحمد لله مرة. فقيل له: وكيف ذلك؟ قال: وقع بيندنا حريق، فاستقبلني أحد الناس قائلاً: نجا حانوتك من الحريق، فقلت: الحمد لله. فأنا نادم من ذلك الوقت على ما قلت، حيث أردت لنفسى الخير دون الناس.



قال أعرابي لابنه قد سمعه يكذب: يا بني.. عجبت من الكذاب المشيد بكذبه، وإنما يدل على عيبه، ويعترض للقباب من ربه، فالآتام له عادة، والأخبار عنه متضادة، إن قال حقاً لم يُصدق، وإن أراد خيراً

ثمرة، قال: حُلوة فكُلها، قالت: فاختلستها للغب، قال: لننسه بغي الخَيْر، قالت: فَلَمَّئذْ، قال: يحكك أخذك، قالت: فَلَمَّئذْ، قال: حُرُ انصبر، قالت: فاقض بيننا، قال: قد فَصَّيْتُ، هَذِبت أقواله كلها أمثالاً قلت: ومما يشبه هذا ما حكى أن خالد بن الوليد لما توجه من الحجاز إلى أطراف العراق دخل عليه عبد المسيح بن عمرو بن نُفَيْلة، فقال له خالد: أين أقصى أثرك؟ قال: فلهُرُ أبي، قال: من أين خرجت، قال: من بطن أمي، قال علام أنت؟ قال: على الأرض، قال: فيم أنت؟ قال: في ثيابي، قال: فمن أين أقيبت؟ قال: من خلفي، قال: أين تريد؟ قال: أمامي، قال: ابنُ كِمِ أنت؟ قال: ابن رجل واحد، قال: أنفلت؟ قال: نعم وأقْبُ، قال: أحرَبُ أنت أم سَمُ؟ قال: سَمُ، قال: فما بال هذه الحصون؟ قال: بينناهم لسيفه حتى يجيء حليم فينهاه، ومثل هذا أن عتري بن زُرْطاة أتى إياس بن معاوية قاضي البصرة في مجلس حكمه، وعُتري أمير البصرة، وكان أعرابي الطبع، فقال لإياس: ياهناه أين أنت؟ قال: بينك وبين العائط، قال: فاشمغ مني، قال: للاستماع جَسْتُ، قال: إني تزوجت امرأة، قال: بالرِّقاء والبَيِّن، قال: وشَرَكْتُ لأهلها أن لا أخرجها من بيتهم، قال: أوفر لهم بالشرط، قال: فأنا أريد الخروج، قال: في حطُّ الله، قال: فاقض بيننا، قال: قد فعلتُ، قال: فمَلَى منْ حكمت؟ قال: على أبي أخي عمك، قال شهادة منْ؟ قال: بشهادة ابن أختك، قلتك.

ضلالاً له، فرأى امرأة مُتَّخِبة، وطيبها، وقيل: الجعْدَة نبت طيب فأعجبته حتى نسي الحمارين، فلم يزل يطلب إليها حتى سُكِرَتْ له، سريعاً، فكدلك الذئب إن شرف فإذا هي هُوما، فحين رأى أسنانها ذكر الحمارين، فقال: ذكرني فوك حماري أهلي، وأنتأ يقول: نَبَتِ الثَّقَابُ على النساء محرِّمٌ كَيْلاً تُعَرِّ قبيحةً أنسانا

فقيل له: لم قلت إن تأتي بمغزل أس بما فيه، فذهب قوله مثلاً.

الذئْبُ يُكْتَى أياً جَعْدَةً، يقال: إن الجعْدَة الرَّحْلُ، وهي الأثى من أول الضأن، يكى الذئب بها لأثه يقصدها ويطلبها لضعفها.

عج بالعبق وقف بذات الأجرع

رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إن لكل حق حقيقة، فما حقيقة إيمانك؟ قال: عَزَّفتْ نفسى عن الدنيا حتى استوى عندى حجرها ومدرها، فأسهرت ليلي وأظمأت نهارى، وصرت كأنى أنظر عرش ربى بارزا، وكأنى أنظر إلى أهل الجنة جاء حارة إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال الرسول: كيف أصبحت يا حارة؟ قال: أصبحت مؤمناً حقا، فقال



عج بالعبق وقف بذات الأجرع وانزل منى فهناك قد بلغ المنى قومٌ وفازوا بالقيام الأرفع وتملٌ بالبيت الحرام وميل إلى وادي الخزامى ونشره المتضوع ثم انعطف نحو الأبيرق والثقا

واصبر على حر الوطيس البلقع وممرِ المطي يطين نفساً بالشرى ويسرن بين مُرددٍ ومرجِع

يا حادي الأظعان خل زمامها ترد المياه كما تشاء وترتع أواه لو تدري المطايا قدر ما ظفرت به من بعد ذلك المَيع

لست على أحداقها وثنت ذراً أعناقها وطوت حنايا الأضلع يا أيها الخِل المشوق ترفقن بلك إن بدا لك نورٌ ذلك الموضع عجد الله السر اوبع

والقدير: الذئب يشبه الأسد إذا كان خالياً، كما تقول: زيد ضاحكا قمر، ومعنى التشبيه عامل في الحال، قال أبو عبيد: يقول: إذا قَدَّرَ عليك في هذه الحال فهو أقوى عليك وأجراً بالظلم، أي في غير هذه الحال. أراد لا تُجِرْ عنه ولا معين له من جسده، وقال أيضاً: حديث معاذ رضي الله تعالى عنه بعضهم، وأجود من هذا أن يقال: الذئب إذا خلا من أغوان من جسده كان أسداً، لأنه يتكل على ما في نفسه وطبئه من الصرامة والقوة فيبب ويبة لا يُبَيِّأ معها، وهذا أقرب إلى الصواب، إن خالياً حال من الذئب لا من غيره، برأيه أو يدينه أو يسقره.

في مكان واحد فصار في حمر إلى جانبها يرامها ولا يريانه، فقال غر: قديماً ثوابتي وتابى بنضها على المرء جواب الثقة ضمضم فشد عليه ضمضم فقتله، وقال: ستعلم أنى لست آمن مبعضا وأنتك عنها إن تأتي بمغزل فقيل له: لم قلت إن تأتي بمغزل؟ ذهب أس بما فيه، فذهب قوله مثلاً.

الذئْبُ يُكْتَى أياً جَعْدَةً، يقال: إن الجعْدَة الرَّحْلُ، وهي الأثى من أول الضأن، يكى الذئب بها لأثه يقصدها ويطلبها لضعفها.

أحمد عبد الملك

دراسة في البحار و الأنهار

قال الله تعالٰه:

وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ

لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حَلِيَّةً

تَلْبَسُونَهَا وَتَرَكَّ الْفَالِكُ مَوَاجِرَ فِيهِ وَلَلَّ

تَتَّبِعُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ **﴿**

وَأَلَّفَكُمُ فِي الْأَرْضِ رَوَاسِدًا أَنْ تَمِيدَ

بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لِعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ **﴿**

وَعَلَّمَاتٍ وَالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ **﴿** **أَفَمَنْ**

يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ **﴿** **وَأَنْ**

تَعْبُدُوا نَجْمَةَ اللَّهِ لَا تُخْصِيْنَا إِنَّ اللَّهَ

لَخَفِيٌّ

رحيب: الشيخ، 142- 141

وقال تعالى: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فَرَاتٌ سَائِحٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أَحْجَابٌ وَمِنْ كُلِّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسَخَّرُجُونَ حَلِيَّةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفَالِكُ فِيهِ مَوَاجِرَ لِيَتَّبِعُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾
فاطر:، ١٢٠
وقال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فَرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أَحْجَابٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَخْرُجًا﴾
الفرقان:، ٥٢
وقال تعالى: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴿٥٠﴾ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْتَغِيَانِ ﴿٥١﴾ الرَّحْمَنِ: الملع المر، وهو الأحاج، والبحر العذب هو هذه الأنهار السارحة بين أقطار الأمصار، لمصالح العباد، قاله ابن جريج، وغير واحد من الأئمة.

وقال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِي فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴿١٠﴾ إِنَّ يَثْرًا يُسْكِنُ الرِّيحَ قَبْظِلَلْنَ رَوَاكِبَ عَلَى ظُهُورِهِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴿١١﴾ أَوْ يُوبِقُهُنَّ يَمَّا كَسَبُوا وَيَعْفُ عَنْ كَثِيرٍ﴾.
الشورى: ٢٢- ٢٤، وقال على قدرة الخالق تعالى، وأنه فاعل بالاختيار والحكمة،وقوله تعالى: ﴿وَالْبَحْرَ الْمَسْجُورَ﴾
الطور:، ٦٠
فيه قولان:

أحدهما: أن المراد به البحر الذي تحت العرش المذكور في حديث الأرعال، وأنه فوق السموات السبع، بين أسفله وأعله، كما بين سماه

إلى سماه، وهو الذي ينزل منه المطر قبل البعث، فتحيا منه الأجساد من قبورها، وهذا القول هو اختيار الربيع بن أنس، والثاني: أن البحر اسم جنس يعم سائر البحار التي في الأرض، وهو قول الجمهور،

واختلفوا في معنى البحر المسجور:

ف قيل المملوء، وقيل: يصير يوم

القيامة نارا تُوَجع، فيحيط بأهل الموقف، كما ذكرناه في التفسير، عن علي، وابن عباس، وسعيد بن جبير، وابن مجاهد، وغيرهم،
وقيل: المراد به الممنوع المكثوف المحروس عن أن يطغى، فيغمر الأرض ومن عليها، فيغرقوا، رواه الوالبي عن ابن عباس، وهو قول السدي وغيره، ويؤيده الحديث الذي رواه الإمام أحمد: حدثنا يزيد، حدثنا الثمام، حدثني شيخ كان مرابطاً بالساحل، قال: لقيت أيا صالح مولى عمر بن الخطاب فقال: حدثنا عمر بن الخطاب، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (ليس من ليلة، إلا والبحر يشرف فيها ثلاث مرات على الأرض، يستأذن الله عز وجل أن يتفصح عليهم، فيكفه الله عز وجل)، ورواه إسحاق بن راهويه، عن يزيد بن هارون، عن العوام بن حوشب، حدثني شيخ مرابط قال:

خرجت ليلة لمحرس، لم يخرج أحد من المحرس غيري، فأتيت الميناء، فصعدت، فجعل يخيل إلي أن البحر يشرف، يحاذي بروس الجبال، فعمل ذلك مراراً، وأنا مستيقظ، فلقيت أبا صالح فقال:حدثنا عمر بن الخطاب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ما من ليلة إلا والبحر يشرف ثلاث مرات، يستأذن الله أن يتفصح عليهم، فيكفه الله عز وجل في إسناده رجل مبهم، والله أعلم،وهذا من نعمة تعالى على عباده أن كف شر البحر عن أن يطغى عليهم، وسخر لهم، يحمل مراكبهم ليلبغوا عليها إلى الأقاليم، فزات سائح شرابها، لمن أراد ذلك، وجعلها جارية. سارحة يتبعها تعالى ودهام فيه بما خلقه في السماء والأرض، من النجوم والجبال التي جعلها لهم علامات يهتدون بها في

قال: وقد رواه سهيل، عن عبد الرحمن بن أبي عياش، عن عبد الله بن عمرو موفوفاً،
قلت: الموقوف على عبد الله بن عمرو بن العاص أشبه، فإنه قد كان وجد يوم اليرموك زاملتين مملوءتين كتباً من علوم أهل الكتاب، فكان يحدث منهما بأشياء



كثيرة من الإسرائيليات، منها: المعروف، والمشهور، والمنكور، والمردود، فأما المعروف: فتقرر به عبد الرحمن بن عبد الله بن عمرو بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب، أبو القاسم المدني قاضياها، قال فيه الإمام أحمد: ليس بشيء، وقد سمعته منه، ثم مزقت حديثه، كان كذاباً، وأحاديثه مناكير، وكذا ضُفِّه ابن معين، وأبو زرعة، وأبو حاتم، والجوزجاني، والبخاري، وأبو داود، والصيد، وكلم هذا البحر الشرقي، فقال: إني حامل فيك عباداً من عبادي، فما أنت صانع بهم؟ قال: أعملهم على يدي، وأكون لهم كالوالدة لولدها، فأجابته الحلبة والصيد، ثم قال لا تعلم أحداً، ما رواه عن سهيل إلا عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر، وهو منكر الحديث،

قال: وقد رواه سهيل، عن عبد الرحمن بن أبي عياش، عن عبد الله بن عمرو موفوفاً،
وما في الأرض من المدن، والخراب والعمارات، والأقاليم السبعة الحقيقية، في اصطلاحهم، والأقاليم المتعددة العرفية، وما في البلدان والأقاليم من الخواص والنباتات، وما يوجد في كل قطر من صنوف المعادن والتجارا،

قالوا: الأرض مغمورة بالماء العظيم، إلا مقدار الربع منها، وهو تسعون درجة، والعناية الإلهية اقتضت انحسار الماء عن هذا القدر منها، لتمشيش الحيوانات عليها، وتثبيت الزرع، والثمار منها، كما قال تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ وَمَنْحَبَهَا لِأَنْعَامٍ ﴿١٠﴾ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴿١١﴾ فَيَأْتِي الْأَمْ رِبَّكُمَا كَذَّبَانِ﴾
الرحمن: ١٠ - ١١قالوا: المغمور من هذا البادي منها قريب الثلثين منه، أو أكثر قليلاً، وهو خمس وتسعون درجة، قالوا: فالبحر المحيط الغربي، ويقال له، وأقبيانوس، وهو الذي يتاخم بلاد المغرب، وفيه الجزائر الخالدات، وبينها وبين ساحله مسافة شهر تقريباً، وهو بحر لا يمكن سلوكه،

وَجَمَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا لَعَلَّكُمْ يَهْتَدُونَ﴾
الأنبياء:، ٢١.

وقد ذكر بطليموس أحد ملوك الهند، في كتابيه المسمى (بالجسطي) الذي عُرب في زمان المأمون، وهو أصل هذه العلوم، أن البحار المتفجرة من المحيط الغربي والشرقي، والجنوبي والشمالي، كثيرة جداً،فمنها ما هو واحد، ولكن يسمى بحسب البلاد

المتاخمة له، فمن ذلك بحر القلزم، والقلزم: قرية على ساحله، قريب من أيلة،وبحر فارس، وبحر الخزرة، وبحر ورنك، وبحر الروم، وبحر بنطش، وبحر الأزرق، مدينة على ساحله، وهو بحر القرم أيضاً، ويتضايق حتى يصب في بحر الروم، عند جنوبي القسطنطينية،

ولهذا تسرع المراكب في سيرها من القرم إلى بحر الروم، وتبطئه إذا جاءت من الإسكندرية إلى القرم، لاستقبالها جريان الماء،وهذا من العجائب في الدنيا، فإن كل ماء جار، فهو حلو إلا هذا، وكل بحر راكد، فهو ملح أحاج، إلا ما يذكر عن بحر الخزر، وهو بحر جرجان، وبحر طبرستان، أن فيه قطعة كبيرة ماء حلواً فراتاً، على ما أخبر به المسافرون عنه.

قال أهل الهيئة: وهو بحر مستدير الشكل إلى الطول ما هو، وقيل: إنه مثلث كالمثلع، وليس هو متصلاً بشيء من البحر المحيط، بل منفرد وحده، وطوله ثمانمائة ميل، وعرضه ستمائة، وقيل أكثر من ذلك، والله أعلم،ومن ذلك: البحر الذي يخرج منه المد والجزر، عند البصرة، وفي بلاد المغرب، نظيره أيضاً يتزايد الماء من أول الشهر، ولا يزال في زيادة إلى تمام الليلة الرابعة عشر منه، وهو المد، ثم يشرع في النقص، وهو الجزر، إلى آخر الشهر،

وقد ذكروا تحديد هذه البحار، ومبتدأها، ومنتهائها، وذكروا ما في الأرض من البحيرات المجتمعة من الأنهار، وغيرها من السيول، وهي البطائع،

وذكروا ما في الأرض من الأنهار المشهورة الكبار، وذكروا ابتداءها



من السم، أي تشبه ثمر الجنة، لا أنها مجتناة من الجنة، فإن الحس يشهد بخلاف ذلك، فتعين أن المراد غيره، وكذا قوله صلى الله عليه وسلم: النemy من فيح جهنم، فأبردوها بالماء،

وكذا قوله:إذا اشتد الحمى، فأبردوها بالماء، فإن شدة الحر من فيح جهنم، وهكذا هذه الأنهار، أصل منبعها مشاهد من الأرض، أما النيل: وهو النهر الذي ليس في أنهار الدنيا له نظير في خفته، ولطافته، وبعد مسراه فيما بين مبتداه إلى منتهاه: فمبتداه من الجبال القمر، أي البيض، ومنهم من يقول: جبال القمر بالإضافة إلى الكواكب، وهي: في غربي الأرض، وراء خط الإستواء، إلى الجانب الجنوبي، ويقال: إنها حمر يتبع من بينها عيون، ثم يجتمع من عشر ميليات متباعدة، ثم يجتمع كل خمسة منها في بحر، ثم يخرج منها أنهار ستة، ثم يجتمع كلها في بعيرة أخرى، ثم يخرج منها نهر واحد هو النيل، فيمر على بلاد السودان والحبشة، ثم على النوبة، ومدنيستها العظمى دمقلة، ثم على أسوان، ثم

يفدُ على ديار مصر، وقد تحمل إليها من بلاد الحبشة زيادات أمطارها، واجترف من ترابها، وهي محتاجة إليهما معاً، لأن مطرها قليل، لا يكفي زروعها، وأشجارها، وتربتها رمال، لا تثبت شيئاً، حتى يجيء النيل بزيادته وطيبته، فينبت فيه ما يحتاجون إليه، وهي من أحق الأراضي، بدخولها في قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوفُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِّ فَخُذِرُوا بِهِ زُرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ﴾
السجدة:، ٢٧.

ثم يجاوز النيل مصر قليلاً، فيمترق شطرين عند قرية على شاطئه، يقال لها: شظنوف، فيمر الغربي على رشيد، ويصب في البحر المالح،وأما الشرقي: فتفرق أيضاً عند جوجر فرقتين، ثمر الغربية منهما على دمياط من غربيها، ويصب في البحر، والشرقية منهما تمر على أشمون

طنح، فيصب هناك في بحيرة شرقي دمياط، يقال لها بحيرة تيس، وبحيرة دمياط.

وهذا بعد عظيم فيما بين مبتداه إلى منتهاه، ولهذا كان اللطف



المياه، قال ابن سينا: له خصوصيات دون مياه سائر الأرض، فمنها: أنه أبعدها مسافة من مجراه إلى أقصاه، ومنها: أنه

عشر ذراعاً، في ليلة واحدة، وقطع الله تلك السنة، عن أهل مصر إلى اليوم.

وأما الفرات: فأصلها من شمالي أرنن الروم، فتمر إلى قرب ملطيه، ثم تمر على شمشاط، ثم على البيرة قبلها، ثم تشرق إلى بلس، وقلمة جمبر، ثم البرقة، ثم إلى الرحبة شماليها، ثم إلى عانة، ثم إلى هيت، ثم إلى الكوفة، ثم تخرج إلى فضاء العراق، ويصب في بطائح كibar، أي بحيرات وترد إليها، ويخرج منها أنهار كibar معروفة، وأما سيحان: ويقال له يمكنه الكلام بعد هذا، فهو من خراشات المؤرخين، وهذيانات الأفاكين،وقد قال عبدالله بن لهيعة، عن قيس بن الحجاج، عن حنثة قال: لما فتح عمرو بن عاص مصر، أتى أهلها إليه، حين دخل شهر بؤنة من أشهر المعجم القبطية، فقالوا: أيها الأمير إن أيدي المسلمين، فلما تغلب الفاطميون على الديار المصرية، وملكوا الشام وأعمالها، عجزوا عن صونها عن الأعداء، فتغلب جارية بكر بين أبويها، فأرضينا أبويها، وجعلنا عليها من الحلي، والثياب أفضل ما يكون، ثم أنفيناهم في هذا النسيل، فقال لهم عمرو: إن هذا لا يكون في الإسلام، وإن الإسلام يهدم ما قبله، فأقاموا بؤنة، والنيل لا يجري لا قليلاً، ولا كثيراً، وفي رواية: فأقاموا بؤنة، وأبيب، ومسرى، وهو لا يجري، حتى هموا بالجلاء.

فكتب عمرو إلى عمر بن الخطاب بذلك، فكتب إليه عمر: إنك قد أصبت بالذي فعلت، واني قد بعثت إليك بطاقة، داخل كتابي هذا، فأتقها في النيل، فلما قديم كتابه، أخذ عمرو البطاقة، ففتحها، فإذا فيها: من عبد الله عمر، أمير المؤمنين، إلى نيل مصر، أما بعد: فإن كنت تجري من قبلك، فلا تجر، وإن كان الله



الواحد القهار هو الذي يجريك، فتسأل الله أن يجريك، فألقى عمرو البطاقة في النيل، فأصبح يوم السبت، وقد أجرى الله النيل، ستة عشر ذراعاً، في ليلة واحدة، وقطع الله تلك السنة، عن أهل مصر إلى اليوم.

وأما الفرات: فأصلها من شمالي أرنن الروم، فتمر إلى قرب ملطيه، ثم تمر على شمشاط، ثم على البيرة قبلها، ثم تشرق إلى بلس، وقلمة جمبر، ثم البرقة، ثم إلى الرحبة شماليها، ثم إلى عانة، ثم إلى هيت، ثم إلى الكوفة، ثم تخرج إلى فضاء العراق، ويصب في بطائح كibar، أي بحيرات وترد إليها، ويخرج منها أنهار كibar معروفة، وأما سيحان: ويقال له يمكنه الكلام بعد هذا، فهو من خراشات المؤرخين، وهذيانات الأفاكين،وقد قال عبدالله بن لهيعة، عن قيس بن الحجاج، عن حنثة قال: لما فتح عمرو بن عاص مصر، أتى أهلها إليه، حين دخل شهر بؤنة من أشهر المعجم القبطية، فقالوا: أيها الأمير إن أيدي المسلمين، فلما تغلب الفاطميون على الديار المصرية، وملكوا الشام وأعمالها، عجزوا عن صونها عن الأعداء، فتغلب جارية بكر بين أبويها، فأرضينا أعني بلاد سيب، في حدود الثلاثمائة، وإلى يومنا هذا، والله المسؤول عودها إلينا بحولته وقوته.

ثم يجتمع سيحان وجيحان عند أذنه فيصيران نهراً واحداً، ثم يصبان في بحر الروم بين آياس، وطرسوس،وأما جيحان: ويقال له جيحون أيضاً، وتسميه العامة بالجلاء.

فكتب عمرو إلى عمر بن الخطاب بذلك، فكتب إليه عمر: إنك قد أصبت بالذي فعلت، واني قد بعثت إليك بطاقة، داخل كتابي هذا، فأتقها في النيل، فلما قديم كتابه، أخذ عمرو البطاقة، ففتحها، فإذا فيها: من عبد الله عمر، أمير المؤمنين، إلى نيل مصر، أما بعد: فإن كنت تجري من قبلك، فلا تجر، وإن كان الله

من التترات
في كتب الأصول
إعداد البيومي
السيد العربي

عبير التاريخ

محنة العلماء

الشديد. فلم يؤثر ذلك فيه أثراً. وبعثوا إليه بالعلماء يأتونه من باب التقية، فكان يقول لهم: إن من قبلنا كانوا ينشرون بالمنشار فلا يرجعون. وأظهر مرة أنه لا يخاف السجن، ولكن يخاف الضرب، يخشى ألا يحتمل فتهمز فكرته. فقال له أحد اللصوص وكان معه في السجن. أنا ضربت عشرين مرة، يبلغ مجموعها آلاف الأسواط، فاحتملتتها في سبيل الدنيا، وأنت تخاف أسواطاً في سبيل الله، إنما هما سوطان أو ثلاثة فلا تحس شيئاً فهون ذلك عليه. ولما عجز المعتصم نصب آلة التعذيب ومدوه عليها وضربوه، فانخلعت كتفه من الضربة الأولى، وانبثق من ضهره الدم، فقام إليه المعتصم يقول: يا أحمد قل هذه الكلمة وأنا أكف عنك بيدي وأعطيك وأعطيك، وهو يقول: هاتوا أية أو حديثاً. فقال المعتصم للجلاد: شد قطع الله يدك، فضربه أخرى فتناثر لحمه.

وقال له المعتصم: لماذا تقتل نفسك من أصحابك فعل هذا؟ وقال له أحد العلماء وهو المروزي: ألم يقل الله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ قال أحمد رضي الله عنه: يا مروزي فانظر أي شيء وراء الباب فخرج إلى صحن القصر فإذا جمع لا يحصيهم إلا الله معهم الدفاتر والأقلام. قال: أي شيء تعلمون؟ قالوا: ننظر ما يجيب به أحمد فنكتبه. فرجع. قال: يا مروزي أنا أضل هؤلاء كلهم؟ أقتل نفسي ولا أضل هؤلاء كلهم؟

محمد صفوت جعفر

بدأت المحنة سنة ٢١٨ هـ بورود كتاب المأمون، على عامله في بغداد، أن يجمع العلماء من قضاء وخطباء، ويسألهم عن القرآن، فمن لم يقل أنه مخلوق عزله، وامتلل الوالي أمر الخليفة فجمع العلماء، فأقروا جميعاً إلا أربعة منهم، فلجأ إلى الشدة، وأمر بوضعهم في الحبس وإثقالهم بقيود الحديد، فوافق اثنان، وبقي أحمد بن حنبل ومحمد بن نوح، فأمر المأمون بحملهما إليه، فشدتهما الوالي في الحديد ووجههما إليه. وتوفي المأمون قبل أن يصلوا إليه، وهو بالرقعة، كما توفي ابن نوح على الطريق فبقي أحمد رضي الله عنه وحده، وهكذا اختصرت فيه جبهة المحدثين الضخمة، وانصبت الأضواء كلها عليه، وتعلق نصر الجبهة بثباته، فإن هو انهزم انهارت جبهة المحدثين وتمت الغلبة للمعتزلة. وولي المعتصم وكان ضعيف العلم لا يستطيع أن يناظر أحداً، ولبت الإمام أحمد في السجن، وبلغ به الضعف كل مبلغ، ومع ذلك فقد كان دائم العبادة، حاضراً مع الله. وبعث المعتصم علماء وقواده يناظرونه، فكان يرفض الدخول في المناظرة ويأبى الموافقة إلا بدليل من كتاب الله أو من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. وحمل إلى حضرة المعتصم، وجرت المناقشة إمامه، فكان يصبر على هذا الرد ويقول: أعطوني شيئاً من كتاب الله أو من سنة رسوله، وجربوا أنواع الترغيب بالعطايا والمناصب، وأنواع التهيب بالتعذيب

رأى الإمام الشافعي رضي الله عنه وهو في مصر النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فأخبره (أن المحنة ستكون، وأن الإمام أحمد بن حنبل سيمتحن) قال الربيع بن سليمان فكتب الشافعي كتاباً وختمه، ثم قال لي: يا أبا سليمان انحدر بكتابي هذا إلى الإمام أحمد وأعطه له ولا تقرأ، فحملت الكتاب إلى العراق ووجدت الإمام أحمد يصلي سنة الفجر فلما انتهى من الصلاة قدمت له الكتاب فرفعتي وقرأه. فلما جاء عند موضع فيه بكى، قلت له: ما يبكيك يا أبا عبد الله؟ قال لي: الشافعي يذكر لي أن الرسول الله صلى الله عليه وسلم بشره أن سأمتحن!! وأنا أسأل الله سبحانه وتعالى أن يحقق ذلك قريباً. قال الربيع: فقلت للإمام: هذه بشرى فأين جازتني؟ فخلع الإمام أحمد ثوبه الذي يلي جلده وأعطاه لي. فلما رجعت إلى مصر رويت ما حدث للإمام الشافعي فوجدت الشافعي يتمنى لو ظفر بثوب الإمام أحمد. كانت هذه الرؤيا قبل أن تقع المحنة بسنوات، ولقد فعلت في نفس الإمام أحمد فعل السحر كما فعلت الرؤيا أخرى رآها هو بنفسه وحكاها لنا ابن عمه نبل بن إسحاق بن حنبل فقال: رأيت في المنام صديقاً اسمه علي بن عاصم واستبشر الإمام بهذه الرؤيا الثانية استبشاراً كبيراً وقال: إن علياً تفيد علو المنزلة، وعاصماً تفيد العصمة في الفتنة. ولذلك هش الإمام أحمد وبش لهاتين الرؤيتين العظيمتين واستعد نفسياً وعقلياً للنزال والتضال.



فَأَتَمَّا الْوَصْلُ مِنْ كَثَبِكَ مَا مَأْمَنَا
وَكُلُّ مَنْ كَانَ ذَا بَدْيٍ فَتَشْرَبُهُ
فَأَنْتَ لِلَّهِ فِي آيَاتِهِ بِحَسْبِ
فَعَالِقُ الْحَبِّ وَالْإِصْبَاحُ بَارُونًا
قُلُوبًا مِنْ بَقَايَا بَعْضِ مَنْهَلِهِ
وَإِنَّهُ الْأَصْلُ وَالْآبَاءُ عَشْرَتُهُ
لَوْ مَضَتْ مِنْ ضِيَاءِهِ فِي مَرَاتِبِنَا
وَرَسْمُهُ مِنْ رَجْحِي مِلْهُ حَائِرِي
شَرَاهُ الْعَذْبُ لِلْأَقْطَابِ أَسْكُرُهُمْ
تَوَلَّدَ الثُّورُ مِنْ ظَلَمَاءِ غَيْهَسِي

من ديوان «شراب الوصل»



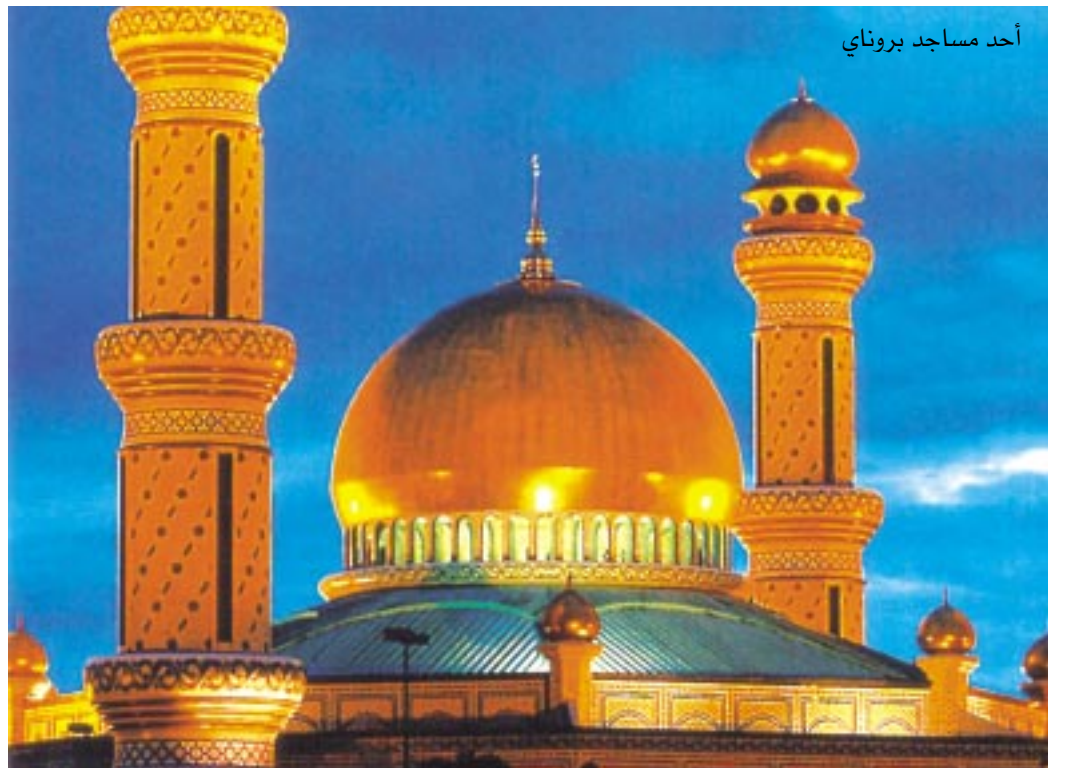
أحد مساجد سfax



المركز الثقافي الإسلامي - بروكسل



أحد مساجد المغرب



أحد مساجد بيروت