



اللهم اعز



طَلَعَ الْهَمَارُ وَنَشَرُوا أَغْلَامِي
وَلَنْتَشِرُوا رَأْيَاتِ عَزِّي بَعْدَمَا

صحيفة التصوف الإسلامي الدولية

السنة الثالثة (العدد 28) ربیع الآخر 1425 هـ - يونيو 2004 م

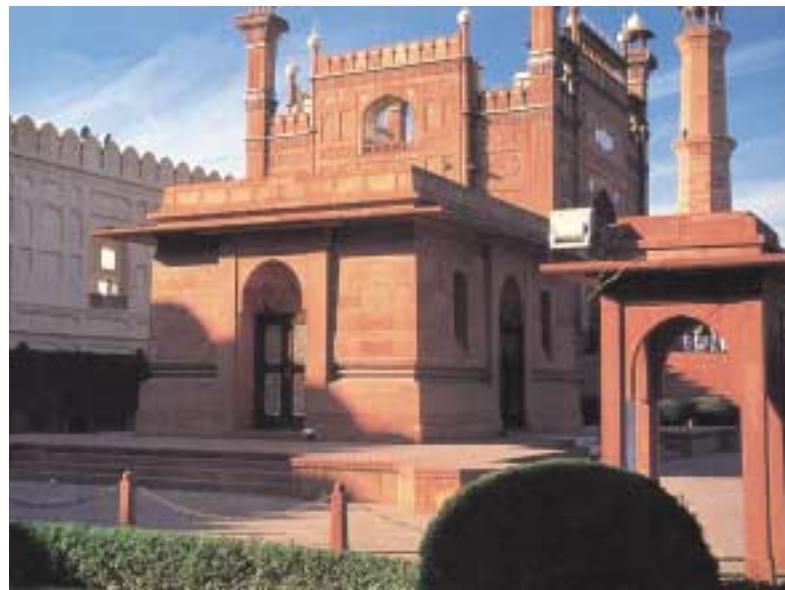
السعر
100 دينار

12

صفحة



الأذواز السنوية في المولد الحسينية



مرقد محمد اقبال - باكستان

احتفلت مصر المحرضة بسيد الشهداء الإمام الحسين وعلى مدى أسبوع كامل، وكان الإحتفال الرسمي حول ضريحه العاشر بالقاهرة حيث نصب السرادقات ومدت المولد للزوار والأحباب الذين وفدوا من شمال وصعيد مصر، وكان سرادق الأزهر الشريف وزارة الأوقاف المصرية يتتصدر المحفل وتباري العلماء من محبي أهل البيت في سرد الماعظ والعبر من حياة حفيد بل ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ضرب أروع

الأمثلة في الشجاعة والإقدام للدفاع عن الحق، كما كان للمجلس الأعلى للطرق الصوفية برعاية الشيخ حسن الشناوي شيخ مشائخ الطرق الصوفية التصييب الأولي في إحياء ليالي المولد الشريف بالذكر والمديح النبوى، كما قدمت نقابة الأشراف خدمات الإرشاد والتعريف التاريخي لصاحب الذكرى العطرة رضي الله عنه.

كمشارك مندوب رئاسة الجمهورية في الحفل الختامي ووفود القوات المسلحة ووزارة الداخلية في الإشراف على الموكب الصوفي، ورایات العز تقدم باسم التهاني لكل محب للنبي وعترته صلوات ربى وسلامه عليهم أجمعين.



المول الرجي لاحبر الجليل بن سلام

عرف الحق من تلاوة التوراة قومه إلى الدخول في الإسلام كافة النبي صلى الله عليه وسلم وخرج مجاهدا فاتحا حتى يبرهم وذهب إليهم وأسلهم عن حبرهم عبد الله بن سلام وكان مختبئاً في مصر المحرضة مع الفتاح واستقر بالسنبلاويين من أعمال خلف الجدار فقتلوا سيدنا عالمنا وكذلك كان أبيه فخرج عليهم بن سلام وقال، إن هذا هو النبي الأمي الذي عرفناه في الإحتفال بالرجبية السنوية مع تجديد الستر والمقام، رضي الله عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أجمعين وجعلهم نبراساً فقام قومه ما انت إلا كاذب فأعلن إسلامه والتزم صحبة للأجيال.



الاحتفال بمولد شاه محمود حسين قرضي

زحف إليها كل أبناء البنجاب وكل وكانت الذرية ومنهم الشيخ بهاء الدين زكريا والشيخ شمس الدين تبريزي رضي الله عنهم. وسلام، وشاه محمود سعيد قرضي رضي الله عنه قد أرشد الناس إلى التصوف الذي يتسلل حتى إلى الخليفة الأموي عبد الملك بن مهران واستقر بعض الجنود بتلك البلاد وعاش الأبناء والأحفاد. حضور تلك الحولية الضخمة التي وحسب جيلاني.

إحتفال الطريقة الأحمدية البدوية

شيخ العرب أبو الفتى العطاب المثلث البدوي سيدى أحمد كانت حوليته بمدينة الدويم بالسودان حيث قامت الطريقة الأحمدية البدوية بدعة كل أبناء الطرق الصوفية وكل أحباب أهل البيت لحضور حولية سيدى أحمد البدوى، وتواترت الوفود حاشدة بثيابهم المتميزة التي ما زالت الطرق الصوفية بالسودان تحتفظ بها التقليد العريق ولم تتخلى عنه، وبدأت حلقات الذكر التي استمرت حتى ساعات الليل الأخيرة وكان المديح النبوى يطرب الأسماع ويشنف الآذان حتى الآذان ورحم الله سيدى الشيخ يوسف الأحمدى صاحب الفضل الأول في إقامة هذه الحولية كل عام.

ترميم جامع السلطان المؤيد

يجري حالياً ترميم جامع السلطان المؤيد الأثري بالعاصمة المصرية، الذي يرجع تاريخه إلى عام 818 هـ، وذلك بتكلفة قدرها 2 مليون جنيه مصري. ويعتبر جامع المؤيد من أقدم الجوامع المساجد الأثرية الإسلامية بالقاهرة. ويشتمل على بدائع من الفن العماري الإسلامي. ويشمل الترميم الجامع ومركز تحفيظ القرآن الكريم الملحق به، والذي أنشئ عام 822 هـ، وكذلك ترميم المآذنة التي تعتبر من أقدم المآذن، والتي بنيت عام 822 هـ. ومن المتظر أن تنتهي عمليات الترميم مع نهاية شهر أكتوبر القادم بمشيئة الله تعالى.

إن الأذواز العذر



البرهك 2



بر الوالدين 4



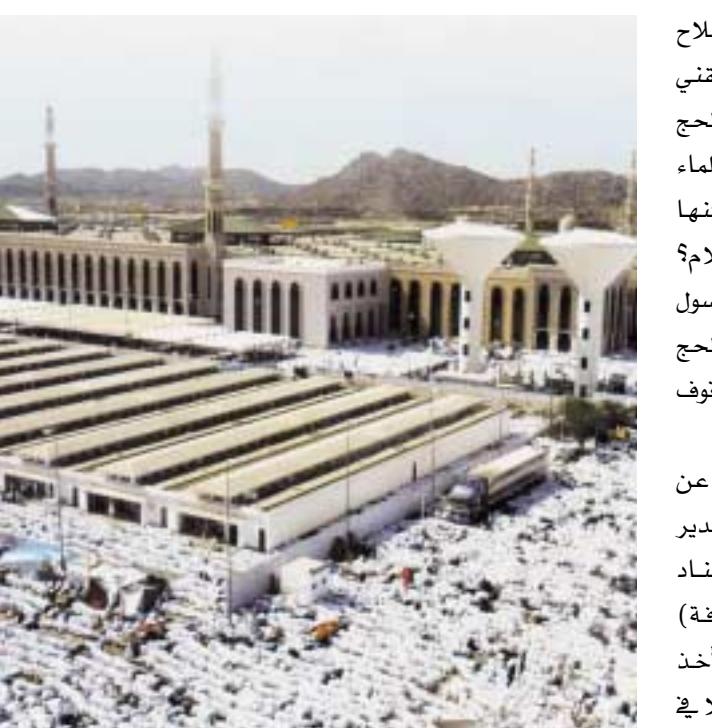
نفحات نبوية 6



يحكى أفع 9

هل من سائل فحجان

سألني فتى مشهود له بالص
واعتياد المساجد فقال لقد وف
الله هذا العام لأداء فريضة ا
إن شاء الله وقد سألت أحد الع
عن زيارة المدينة المنورة وسأك
عليه أفضل الصلاة والسلام
فأجاب: ليس بالضرورة لأن الر
قال (الحج عرفة) أي أن ا
يكون متكاملاً ومقبول بعد الور
بيوم عرفة، فما قولك؟



بِرَ الْوَالِدَيْنَ

قال الإمام الياافي: حُکی أن الله سبحانه وتعالى أوحى إلى سليمان بن داود عليهما السلام: أن اخرج إلى ساحل البحر تبصر عجباً، فخرج سليمان ومن معه من الجن والإنس وما وصل إلى الساحل التفت يميناً وشمالاً فلم يرى شيئاً، فقال لعفريت: غُص في البحر ثم ائتي بعلم ما تجد فيه، ففاص فيه ثم رجع بعد ساعة، وقال: يا نبی الله إني ذهبت في هذا البحر مسيرة كذا وكذا فلم أصل إلى قعره ولا أبصرت فيه شيئاً، فقال لعفريت آخر: غص في هذا البحر وائتني بعلم ما تجده فيه، ففاص ثم رجع بعد ساعة وقال مثل قول الأول إلا أنه غاص مثل الأول مرتين، فقال لآصف بن رحبياً وهو وزيره الذي ذكره الله تعالى في القرآن بقوله حكاية عنه: ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ﴾ (النمل: ٤٠) ائتنی بعلم ما في هذا البحر. فجاءه بقبة من الكافور الأبيض لها أربعة أبواب، باب من در، وباب من جوهر، وباب من زبرجد أخضر، وباب من ياقوت أحمر، والأبواب كلها مُفَكَّحة ولا يقطر فيها قطرة من الماء وهي في داخل البحر في مكان عميق مثل مسيرة ما غاص فيه العفريت الأول ثلاث مرات، فوضعتها بين يدي سليمان عليه السلام، وإذا في وسطها شاب حسن المنظر نقى الشاب وهو قائم يصلي، فدخل سليمان القبة وسلم على ذلك الشاب وقال له: ما أنزلتك في قعر هذا البحر؟ فقال: يا نبی الله إني كان أبى رجلاً مقعداً وكانت أمي عمياء فأقمت في خدمتها سبعين سنة فلما حضرت وفاة أمي قالت: اللهم أطل

المهندسون و المخترعون

مصارعة ركا

وَلِحَرْبِ الْتَّقْوَىٰ فِيهِ وَلَا لِكُفْرٍ

فلا يروتنا. وقال الثالث: وأنا أجر الأنقاض وأحملها. فقال الملك: وأنا أخلصكم من كل شدة وورطة تقعون بها.

فأدخلوه معهم وذهبوا لسرقة خزينة الملك. فأتى فاري الحديد ففرى الحديد والأبواب والأحجار حتى وصلوا لمرادهم. وأمام الآخر فسحر أعين الشرطة والحرس فلم يرهم أحد. ووجدوا طعاماً فاخراً فأكلوا منه حتى شبعوا. ثم ذهبوا ولم يسرقوا شيئاً، فقال لهم الملك: ويلكم هذه خزينة الملك ولم لا نأخذها؟ فانهالوا عليه ضرباً وقالوا له: أيها الخائن أكلت طعام الملك ثم تخونه! فلما انصرفوا عاد الملك لعمله، وأرسل من أحضرهم واستخرج منهم سائر سرقاتهم ثم حكم عليهم بالإعدام ورجع

إلهي غزوت الأربعين غزوة. فقال: لم أقبل منك. قلت: إدأ هلكت. فقال الله تعالى: ليس من كرمي أن أغذب مثل هذا يا أبا منصور، أما تذكر اليوم الفلاني نحيت المدرة عن الطريق كيلا يعثر بها مسلم فإني قد رحمتك بذلك، فإني لا أضيع أجر المحسنين.

قال في (روح البيان): فظهر من هذه الحكاية أن دفع الأذى عن الطريق إذا كان سبباً للرحمة والمغفرة، فلأن يكون دفع الأذى عن الناس نافعاً للدفاع يوم الحشرخصوصاً عدم الأذية للمؤمنين

وخصوصاً للأهل والعياش.

ويشهد لذلك قوله صلى الله عليه وسلم: (المسلم من سلم المسلمين من لسانه ويده، والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه).

فقال: إن لي مراكب كثيرة. فقال: هي؟ قال: إذا نزلت على بليّة بيت مركب الصبر، وإذا نزلت في نعمة ركبت مركب الرضا، وفي القضايا ركبت مركب الرضا، إذا دعتني النفس إلى شيء علمت ما بقي من العمر أقل مما مضى.

قال الأعرابي: أنت الركب وأنا أجل.

لام في الليلة الرابعة فقال: يا أبت فعل الله بك؟ فقال: يا بنى إن عمر أصعب مما تعد - أي: تظن - بيست ملِكًا عادلاً أعدل العادلين، بيست خصماء مناوشين، فقال لي يي: يا أبي منصور قد عمرتك عين سنة فما معك اليوم؟ فقلت: رب حججت ثلاثين حجة. فقال تعالى: لم أقبل منك. فقلت: يا تصدقتأ بأربعين ألف درهم بي. فقال: لم أقبل منك. فقلت: تكون سنة صمت نهارها وقامت بها. فقال: لم أقبل منك. فقلت:

لاستخفائه معهم، فقالوا: لقد حكم علينا الملك بالإعدام كما ترى، وقد نجوت أنت لأنك جديـد فكيف تستعمل مزيـتك وتخـلصنا؟ قال: نعم، فخلـا برئـيس الشرطة والأعوان فأرـاه عـلامـة الملك فخلـى سبيلـ الجميعـ ثمـ إنـ الملكـ أضـمرـ فيـ نفسهـ استـعمالـهمـ فيـ أعمالـهـ، لما رأـىـ منـ وفـائـهمـ، فـسـارـ يـسـتعـملـهـ واحدـاـ بعدـ واحدـ حتىـ أخذـهـ كـلـهـ ثمـ كـاـشـفـهـمـ بـأـمـرـهـ فـتـابـوـ وـكـانـواـ أـعـوـانـ خـيـرـ وـسـلـامـ رـضـيـ اللـهـ عـنـ أمـثـالـ هـؤـلـاءـ الحـكـامـ.

حكـاـيـةـ فيـ إـلـاصـاحـ الـجـرـمـيـنـ

A decorative image featuring stylized Islamic calligraphy in gold and white on a yellow background. The text appears to be a quote from the Quran.

وَحُطَّتْ بِهِ الْأَوْثَانُ عَنْهُ وَنَرَّهَتْ
نَوَاحِيَهُ عَنْ تِلْكَ الدَّمَاءِ الصَّوَائِكِ
وَحَجَّتْهُ أَقْوَامٌ أَقْامُوا بِشَرِّعِهِ
وَنَرَّهَادُهُ مَالِهِ مِنْ مَنَاسِكِ
يَلْبُونْ شَعَثًا مُحَرِّمِينَ كَأَنَّمَا
أَتَوْا مِنْ قَبْرِ وَبِاللَّوْىِ وَالدَّكَادِ
عَلَيْهِمْ شَعَارٌ مِنْ سَكِينَةِ دِينِهِمْ
تَعْمَلُهُمْ مَا بَيْنَ لَاهِ وَنَاسِكِ

مدى

نَفَّاعُ عَبْرَ

حُكِي أن غلام الخليل سعى بالصوفية إلى خليفة بغداد، وقال: إنهم زنادقة فاقتلوهم، ولذلك ثواب جزيل، فأحضرهم الخليفة وفيهم الجنيد والشبلاني والنوري فأمر بضرب رقابهم، فتقدم أبو الحسين النوري. فقال السياف: أتدرى إلَّا مَا تبادر؟ فقال: نعم. فقال: وما يعجلك؟ فقال: أوثر أصحابي بحياة ساعة. فتحير السياف وأنهى الأمر إلى الخليفة، فتعجب الخليفة ومن عنده من ذلك فأمر بأن يختبر القاضي حالهم، فقال القاضي: يخرج إلى واحد منهم حتى أبحث معه. فخرج إليه أبو الحسين النوري، فألقى إليه القاضي مسائل فقهية، فالتفت عن يمينه ثم التفت عن يساره، ثم أطرق ساعة، ثم أجابه عن الكل، ثم أخذني يقول: وبعد، فإن لله عباداً إذا قاموا قاموا بالله، وإذا نطقوا نطقو بالله. وسرد كلاماً أبكى القاضي. ثم سأله القاضي عن التفاتاته فقال: سألتني عن المسائل ولا أعلم لها جواباً، فسألت عنها صاحب اليمين فقال: لا علم لي، ثم سألت عنها صاحب الشمال فقال: لا علم لي، فسألت قلبي فأخبرني قلبي عن ربي فأجبتك بذلك. فأرسل القاضي إلى الخليفة: إن كان هؤلاء زنادقة فليس على وجه الأرض مسلم.

طلب معرفة اسم الله الأعظم
بعضهم جاء إلى بعض المشايخ وخدمه وقال له: أريد أن
الاسم الأعظم. فقال له: وفيك أهلية له؟ قال: نعم. قال:
باب البلد ثم أخبرني بما جرى فيه. فذهب وجلس على

باب البلد، فإذا بشيخ خطاب معه حطب على حمار فضريه جندي وأخذ حطبه ظلماً. فلما راجع الرجل إلى الشيخ وأخبره بالقصة قال له الشيخ: لو كنت تعلم الاسم الأعظم ماذا تصنع بالجندي؟ قال: كنت أدعوه عليه بالهلاك. فقال له الشيخ: أعلم أن الخطاب هو الذي علمني الاسم الأعظم، واعلم أن الاسم الأعظم لا يصلح إلا لمن يكون على هذه الصفة من الصبر والرحمة على الخلق والشفقة عليهم.

This image shows a page from a book. The left side features a large, stylized Arabic calligraphy in gold or brown ink on a light orange background. The right side shows a portion of the text in a smaller, standard black font. In the bottom right corner, there is a small, separate box containing the number '٥' (five) above a stylized symbol.

نواحِيَهِ عَنْ تَلْكَ الدُّمَاءِ الصَّوَائِكِ
وَحْجَتَهُ أَقْوَامٌ أَقَامُوا بِشَرِيعَهِ
وَنَورَهَا مَالَهُ مِنْ مَنَاسِكِ
يَلْبُونْ شَعْثَأَمُحَمَّرِمِينْ كَأَنَّمَا
أَتَوْا مِنْ قَبْرِ بَالَّوِي وَالدَّكَادِ
عَلَيْهِمْ شَعَارُ مِنْ سَكِينَةِ دِينِهِمْ
تَعْمَلُهُمْ مَا بَيْنَ لَاهِ وَنَاسِكِ

من فصاحة الإمام علي رضي الله عنه	اختلافنا عنده وليس عليه أو فيه، أما	وهكذا أبناء علي كرم الله تعالى وجهه وأحفاده. فقد كان بعض خلفاءبني العباس على بغض لأبناء علي رغم أنهم أبناء عمومتهم، وكان ذلك البغض للتغوفف من أهداف الإمام علي، وذلك لحب الناس لأحفاد علي وإحاطة الكثيرين بهم، فكانوا يتغوفون على الخلافة منهم.
❖❖❖❖	❖❖❖❖	❖❖❖❖
موعظة عبد لسيده	ما يروى من فصاحة الإمام علي «كرم الله وجهه» أن رجلاً من أعدائه جاءه وهو في مجلسه فأراد إحراجه فقال له: يا أمير المؤمنين، ما بال الناس اختلفوا عليك، ولم يختلفوا على أبي بكر وعمر؟ فرد في الحال قال: نعم، لأن أبي بكر و عمر كانوا خليفتين على وعلى أمثالى، أما أنا فخليفة عليك وعلى أمثالك! فكانه ألقن الرجل حجرًا. وجاءيهودي إثر وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وقد سمع باختلاف المهاجرين والأنصار حول من يختار خليفة في تثيفه بنى ساعدة، فقال للإمام ما بالكم ما قدتم تدفنوننبيكم حتى اختلتم عليه؟ فقال في الحال: إننا	 <p>اختلافنا عنده وليس عليه أو فيه، أما أنتم فما جفت أقدامكم من البحر حتى قلت لنبيكم «اجعل لنا إلهًا كما لهم آلهة قال إنكم قوم تجهلون».</p> <p>كما روی أيضًا أنه إثر وفاة رسول الله «مبشرة جاء بعض الأنصار الإمام علي «رضي الله عنه» وقالوا له وجهة نظرهم أن يكون الخليفة منهم، فقال لهم: هلا ذكرت الأنصار قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لنا عن الأنصار (نقبل من محسنهم ونتجاوز عن سيئهم) فكيف تكون الوصاة بهم، ثم يكون الأمر إليهم؟!.</p>

نفحات نبوية في ذكر أسمائه الشريفة المنيفة

الجزولي مشتق من القثم، وهو الاعطاء يقال: قلم له من العطاء، إذا أطعمه وقد كان رسول الله أعظم الخلق ندى وأسخنه يدأ وأما البارقيط والفارقليط قفيقة، وقال السدي معناه: يا أيها النائم، قال: وكان متفقاً في ثواب نومه، وفتح الراء مع سكون القاف وكسر الراء وسكون القاف غير منصرف للجاء والميمية، فوق في تجييل بحثاً، ومنعنه: روح الحق وفي نهاية ابن الأثير، في المزمل، يعني الحمل، وهذه الراء، أي: المتجلب بأعياء النية، وعلى هنا يكتون التزمل جراحته، وقال السهبي: ليس المزمل باسم من أسمائه يكتون شاعر ولا كاهن، وإنما يكتون لم يكتون يكتون جراحته بذلك، فتعين أن يكون المزاد بالرسول الكريم هنا محمد.

قصدت الملاطمة بالخطاب، فقال عليه السلام: أنا أكرم ولد آدم، وأما الولي والولى فقال عليه السلام:

وأبا كل مؤمن، وأما الآباء فقد كان عليه الصلاة والسلام

ويعرف به، وشهر بليل النبوة وبعدها، وهو أحد العالمين بهذا الاسم، فهو

أمين على وحيه ودينه، وهو أمين من في السماء والأرض.

وأما المذاق والمتصدق فقد ورد في الحديث تسميتها بهما، ومعناهما غير

خفي، وكذلك الأصدق وروي أنه عليه الصلاة والسلام لما ذكره قوله حزن

فقال له جبريل: إنهم يعلمون أنك صادق.

وأما الطيب وماذ ماذ يهم ثم ذال ماجمعة مئونة، ثم مهم ثم أنت ثم

ذال مجعة كذا رأيته بعض العلماء، ونقل العلامة الحجازي في حاشيته على

فرعيت فرجعت إلى خديجة فقلت دوني هنوز جبريل وقال: يا أيها

المذتر وسكون المثنا، ف قال النبي في كتابه تهذيب الأسماء واللغات:

عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إسمي في القرآن

محمد، وفي الجنيل أحد، وفي التوراة أحد، وإنما سميت أحداً لشيء

عن نار جهنم، وقيل: هو اسم الله، وقيل: معناه: رجل

وهي من عرقية أنتصب به، فهو صلى الله عليه وسلم يحبس أنه كان

عنوان سبعية أسماء، ذكر منها، وسكون الميم وسكون النون وفتح الحاء

والهاء وكسر الميم وتشديد النون الثانية المتوفحة، مقصورة، وضبطه بعضهم

يكتب اليدين، فعناء بالرسالية محمد.

يختصر في الوارد، وتنظر به الكاثرات، ومست واغتنى به القلوب

فقط، وتنسمت به الأرواح فنمت، وأما الطاهر والمطهر

والقدس أي الطهر من الذنوب، كما قال تعالى: «لِيُغَرِّرَكَ اللَّهُ مَا تَقْدِيمُهُ

الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر» (الفتح: ٢٦) أو الذي

يكتونه من الذنوب، وينتهي بانتهاء عنها، كما

قال الله تعالى: «وَبِرِّيَّكَمْ» (البقرة: ١٢٩)

وقال: «وَبِرِّيَّكَمْ من الظلمات إلى

الشَّرُورِ» (المائدة: ١٦) أو يكون

مقنساً بمعنى مطهراً من

الأخلاق النامية، وأما

والآدلة الدينية، وأما

الفجر فقل ابن عطاء في

قوله تعالى: «وَالشَّرْجَرُ وَالبَلَى

وَالْمَرْجَرُ» (الإسراء: ١٨)، المطر والبرد والثلوج، وأما العيون

الصادق، يا سيد مخاتره له عليه

الصلوة والسلام، وفيه من

تعطيمه على تشير أنه

وأما المكن فهو الكائن بلو مكانته عند ربيه تعالى، ومن ذلك أن قرن سبحاته

ذكره بذلك مما أذن باسم أحد سواه، ولا قرن أحد مع اسمه إلا أيام

فأعلن له في الساقية على قعر العرش وأذن به في الاحتفة على متار الإمام،

وأما المكن فهو من أسمائه، وقال تعالى: «مَا كَتَبَتِ مَا كَتَبَتْ

الإيام ولكن جلناته نوراً نهدي به من شاء من عبادنا» (الشورى: ٥٢).

فهو تعالى يكتونه ما كتبه بيده، وما خطته فأقامه العرش في أتون قدسه

القدسي، فيكتونه بذلك عن أن يكتونه الخلق، وأما عبد الكريم ذكره

الحسين بن محمد الدماناوي (فتحي توفي سنة ٧٤٧هـ) في كتابه شرق

عليهم الصلاة والسلام، ... وأما قاله بن عطاء في قوله

تعالى: «قَوْمٌ قَوْمٌ مَجِيدٌ» أقسم بقوته قلب حبيبه محمد حيث

حمل الخطاب والمشادة ولم يكتون ذلك به لغيره، فلا يكتون ما فيه

أهل العرش عبد المجيد، وعند سائر الملائكة عبد المجيد، وعند الأنبياء عبد

الوهاب، وعند الشياطين عبد القهار، وعند الجن عبد الرحمن، وفي الجبال

عبد الحال، وفي البر عبد القادر وفي البدر عبد المهيمن، وعند الحيتان عبد

القدس، وعند الهائم عبد الغيث، وعند الوحش عبد الرزاق، وعند السباع

عبد السلام، وعند الباهام عبد المؤمن، وعند الطير عبد الفقار، وفي التوراة

الرحمة وأبني الرحمة ف قال الله تعالى: «وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَيْهِ رَحْمَةً لِلْمَلَائِكَةِ

وَعَنْ الدَّارِيِّ» (آل عمران: ١٧)، وقال تعالى: «وَإِنَّكَ لَهُ إِنْزَلْتَ مِنَ

النَّجَمَ» (النَّجَم: ١)، وفقط، «تَارِكُ الدَّيْنِ أَنْتَ نَزَلْتَ عَلَيَّ مَنْ

أَنْتَ بِهِ أَنْتَ نَزَلْتَ عَلَيَّ مَنْ

أَنْتَ بِهِ

لبن العقل

اختر معلوماتك

A 10x10 grid with numbered columns at the top: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. The grid contains shaded cells forming a pattern of connected L-shaped blocks. The pattern consists of several L-shaped blocks, each composed of three cells. These blocks are interconnected by a single column of four cells in the center of the grid. The blocks are located in the following approximate positions:

- Column 6: Row 1 (top), Row 2 (middle), Row 3 (bottom)
- Column 7: Row 2 (middle), Row 3 (bottom)
- Column 8: Row 4 (middle), Row 5 (bottom)
- Column 9: Row 5 (middle), Row 6 (bottom)
- Column 10: Row 6 (middle), Row 7 (bottom)

The remaining cells in the grid are white.

صديقتي قد طال غيابي عنك ولكن ساختني لكتة
مشاغلي ، قد توقفنا سويا عند لقاء صاحبى
على ملخصا بالأصدقاء الجدد الذين بدلوا حياتنا
وأحوالنا ، فقد توقفوا عندنا لطلب بعض الماء
أولى البن وقد بدت على ملامحهم آثار التعب والخوف
وكان هذا مما أثار شفقة صاحبى عليهم ولكنه كان
يدقق مليا في تلك الملامح والوجه وكأنه يعرفها
من قبل ثم بادرهم متسائلا وهم يشربون ما قدمناه
من لبن ألسست أنت ياسيدى قائد جيوش دقيانوس؟
فأجاب الرجل بشجاعة الفرسان نعم أنا ، ثم نظر
إلى فتى قد أطرق مليا يفكر وسأله صاحبى ألسست
أمين الخزانة؟ فقال الفتى نعم واستمررت أسئلة
صاحبى وتواترت الإجابات بالتصديق فاحتار
صاحبى وسألهم فيما الذي بدل أحوالكم ولما
اتساخ ملابسكم ولم علامات الخوف التي تعرّيكم؟
فتبعهم قائد الجيوش وقال أنت تعرف جبروت
تقان ، كمان ، لمان ، لمان ، لمان ، لمان ، لمان

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ك	س	ر	د	ا	ف	ن	ا	م	ي	ي
ه	ي	ي	و	م	د	ه	ي	ع	و	ا
ي		م		ل	د			ي	ت	ز
ل			ا	ا	ا		ل		و	ا
ي	ج	ن	ي	ي		ي	ل	ا	ب	ن
ن	م	ي	ي		د	د		ل	ي	و
ك	ر	ا	م	م		ه	م	ط	ا	ف
ي					ا		ح	ا		ا
ل	ت	ر	د	ر		ا	ر	م	م	
ر	ج	ز	د	ر	ا	ل	ق	م	م	ر

حل المكالم السابقة



وعوده ودعا له ثم خ

The image features a vertical strip of Arabic calligraphy on the left side, set against a background of a warm sunset or sunrise over a body of water. The sky is filled with soft orange, yellow, and pink hues, transitioning into darker blues at the horizon. The water in the foreground reflects these colors. The calligraphy is written in a flowing, cursive style (naskh) in black ink, with varying line weights and ink saturation to create a sense of depth and texture. The text discusses the reign of Umar ibn Al-Khattab.

وكان يطوف بالبيت تلك الليلة فجاء
إليها فقالت له يا أبا الحارث ولد
لك مولود عجيب فذعر عبد المطلب
وقال أليس بشرًا سويًا؟ فقالت نعم
ولكن سقط ساجداً ثم رفع رأسه
وأصبعيه إلى السماء فأخرجهما
ونظر إليه وأخذه ودخل به الكعبة
وغيض بحيرة طب
فارس وكان على ما
عام لم تخدم كما د
نعيم والخائطي -
عساكر. ومن ذلك
زيادة حراسة السما
رصد الشياطين ومن

سولہ

تاریخ ولادته

البیت علی رأس خمس

قال القرطبي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (ولدت عام الفيل) وروي عنه أنه قال: (يوم الفيل) حكاه الماوردي في التفسير وسئل عتاب بن أسيد: أنت أكبير أم النبي؟ فقال: النبي أكبر مني، وأنا أنس منه؛ ولد النبي عام الفيل، وأنا أدركت سائسه وقاده أعميين مقعدين يستطع مان الناس، وأخرج ابن إسحاق في السيرة والواحدي

الله يوم الاثنين، مسيحي
خلت من شهر ربیع
الفیل.

موضع ولادت

ولد النبي في فجر ربیع
الثنتي عشرة ليلة مضت
ربیع الأول (وأهل مک)
موضع مولده في هذا الوف
الفیل ولاربعين سنة
حكم کسری أنوشروان
قیاڈ بن فیروز بمکة في
صارت تدعى لمحمد بـ
الثقفی أخي الحجاج.

وابن مردویه وبوبیعیم والبیهقی عن
عائشة قالت: لقد رأیت سائس
الفیل وقائده بمکة أعمین مقدّین
يستطعوان. وأخرج عبد بن
حمدیه والبیهقی في الدلائل عن ابن
أبزی قال: ولد النبي عام
الفیل. وأخرج ابن اسحق وأبو نعیم
والبیهقی عن قیس بن مخرمة قال:
ولدت أنا رسول الله عام الفیل.
وأخرج البیهقی عن محمد بن
جیبر بن مطعم قال: ولد رسول
الله عام الفیل وكانت عکاظ بعد
الفیل بخمس عشرة سنة، وبني

أَضْرَ بِهِنَّ الْأَصْفَرَا

⁴ See also the discussion of the relationship between the two concepts in the introduction.

- التربيـة التعلـيم والثقـافة كانواـ في الماضي شـئ واحد لأنـ الطلـبة في المراـحل الأولى يـمرون بـمدارج التـربية والتـعلمـين فيـ الـبيـت والمـدرـسة، ويـبعـد ذـلـك اـنشـغل الآـباء والأـمهـات عـلـىـ السـوـاء لـمواـجهـة أـعـبـاء الحـيـاة وـتـركـوا عـبـئـ التـربية عـلـىـ المـدرـسـة ولـكـنـ لـلـأـسـف الشـدـيد إـنشـغلـ المـعـلـمـون بـأـعـبـاءـهـمـ المـالـيـة فـأـهـمـلـواـ التـربـيـةـ والتـشـقـيفـ وـاهـتـمـواـ بـتـلـقـيـنـ الـطـلـبـةـ لـلـمـنـاهـجـ الـدـرـاسـيـةـ، وـصـارـتـ الشـقـافـةـ هيـ ماـيـحـصـلـهـ النـاسـ مـنـ الدـرـدـشـةـ وـسـاـهـمـ فيـ ذـلـكـ درـدـشـةـ البرـامـجـ التـلـيـفـزـيونـيـةـ التيـ صـارـتـ مـصـدـرـاـ لـتـشـقـيفـ النـاسـ وـنـجـومـ الـحـوارـ أـصـبـحـواـ مـصـدـرـاـ لـلـتـربـيـةـ وـالـتـعلـيمـ وـالـثقـافـةـ وـلـكـنـ منـ هـمـ نـجـومـ الـحـوارـ وـمـاـ هوـ حـوارـ النـجـومـ.

وـفيـ نقـاشـ حـادـ دـارـ بـيـنـ بـنـاتـ جـنـسـيـ حـولـ حـدـيـثـ لـلـمـصـطـفـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ معـناـهـ أـنـ أـكـثـرـ أـهـلـ النـارـ مـنـ النـسـاءـ، وـحـمـيـ وـطـيـسـ النـقـاشـ حـولـ صـحـةـ الـحـدـيـثـ حـتـىـ أـنـ الـبـعـضـ قـدـ ذـهـبـ إـلـىـ تـكـذـيـبـ الـحـدـيـثـ الشـرـيفـ لـأـنـ مـنـ غـيرـ الـمـعـقـولـ أـنـ يـقـولـ هـذـاـ، وـكـالـعـادـةـ فيـ هـذـهـ الـأـيـامـ إـنـ لـمـ يـوـافـقـ الـحـدـيـثـ الشـرـيفـ أـهـمـاءـ النـاسـ كـذـبـوهـ وـالـعـيـاذـ بـالـلـهـ، وـقـدـ حـذـرـ النـبـيـ الـكـرـيمـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ مـنـ الـكـذـبـ عـلـيـهـ أوـتـكـذـيـبـهـ كـمـاـ أـخـبـرـ الـمـوـلـىـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ بـقـولـهـ «وـمـاـ أـتـاـكـمـ الرـسـوـلـ فـخـذـوهـ»ـ وـقـالـ أـيـضاـ «وـيـلـ يـوـمـذـلـ لـلـمـكـذـبـيـنـ»ـ وـعـدـتـ أـدـرـاجـيـ إـلـىـ الـمـنـزلـ لـأـبـحـثـ فـيـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ وـمـوـطـنـهـ وـالـأـسـبـابـ الـتـيـ سـاقـهـاـ الشـرـاحـ فـيـ تـبـيـيـنـهـ وـوـجـدـتـ حـدـيـثـانـ آـخـرـانـ يـرـتـبـطـانـ اـرـتـبـاطـاـ وـثـيقـاـ بـهـ فـقـدـ عـلـىـ الـمـصـطـفـيـ دـخـولـ النـارـ لـهـنـ مـرـةـ (يـكـفـرـنـ الـعـشـيرـ)ـ أـيـ أـنـ الـمـرـأـةـ تـذـكـرـ فـقـطـ سـيـئـاتـ الـزـوـجـ وـإـهـانـتـهـ لـهـاـ وـتـنـكـرـ الـحـلـوـ مـنـ عـشـرـتـهـ فـتـقـولـ (عـمـريـ مـاـ شـفـتـ مـنـهـ حـاجـهـ حـلـوةـ وـكـلـ عـيـشـتـنـاـ نـكـدـ فـيـ نـكـدـ)ـ وـهـذـاـ مـنـ الـأـسـبـابـ الرـئـيـسـيـةـ لـدـخـولـ النـارـ فـعـلـيـ الـمـرـأـةـ أـنـ تـكـوـنـ مـنـصـفـةـ لـزـوـجـهـاـ فـإـنـ ذـكـرـتـ مـساـوـيـهـ وـعـيـوبـهـ عـلـيـهـاـ أـنـ تـذـكـرـ حـسـنـاتـهـ،ـ وـالـأـغـرـبـ مـنـ هـذـاـ أـنـ الـمـرـأـةـ لـوـعـلـمـتـ أـنـ زـوـجـهـاـ سـيـتـزـوـجـ عـلـيـهـاـ تـقـومـ الـدـنـيـاـ وـلـاتـقـعـدـ أـمـاـ إـذـاـ عـلـمـتـ بـأـنـهـ يـخـونـهـ تـقـولـ سـأـصـبـرـ عـسـيـ اللـهـ أـنـ يـصـلـحـ مـنـ شـأنـهـ وـيـتـوـبـ عـلـيـهـ فـمـاـ أـغـرـبـ رـدـودـ أـفـعـالـنـاـ بـيـنـ الـحـلـالـ وـالـحـرـامـ،ـ أـمـاـ السـبـبـ

أبو سَلَمَةَ رضي الله عنه

أولياء الله على أرض مصر

سیدی احمد بن حبیر العسقلانی رضی اللہ عنہ



عمره، وله رضي الله عنه مؤلفات
تربى على مائة وخمسين مصنفاً
منها فتح الباري في شرح صحيح
البخاري. توفي رضي الله عنه سنة
٨٥٢ هـ بمنزله بباب الشعرية وعمره ٧٩ عاماً وكان يوم جنازته يوماً مشهوداً، وقد صلى
غفير وحضر الصلاة عليه السلطان ودفن في مقامه الحالي بناحية
الإمام الشافعي رضي الله عنهم أجمعين.

عبر التاريخ

صور وعبر

دونت من الحرب فترا الدنومنها شبرا ولو جئتها مشيا لجئناها هرولا، وأنا لم آت إليك رهبة منك ولارغبة فيما عندك، بل أتيت لرأب الصدع وجمع كلمة المسلمين، وما كان مني يوم صفين هو الذي تراه إن أردت ولقد صالحك الإمام الحسن ابن رسول الله فجئنا لنفت بأهل الدين وأصحاب اليقين، ثم استدار فانصرف دون أن يسلم أو يستأذن، فلما خرج رفت أم حكيم المستار وقالت من هذا الذي يرفع صوته على أمير المؤمنين ولم يرد عليه؟ فنظر إليها معاوية وقال: هذا الذي إذا غضب غضبت له عشرة الآف من سيفونبني تميم لا يدرؤن فيما غضب.

ويحمل لنا عبر التاريخ صورة نتنفس بقوله والله يا أحنف ماتمثل لي يوم معركة صفين وتذكرت وقوفك بجانب علي بن أبي طالب إلا وجدت في نفسي منك شئ لا أسيفه، فقال الأحنف المعروف برباطة جأش وجданه وحكمة عقله التي تسيل على لسانه: والله ياماوة إن القلوب التي أبغضناك بها ما تزال بين جوانحنا، والسيوف التي حاربناك بها ما فتأت في أيدينا ووالله لو وتوحيد الكلمة.

جلس أم حكيم خلف الستار لتستمع بالعلم والحكمة والشعر الذي يقال في حضرة أخيها خليفة المسلمين معاوية بن أبي سفيان وقد كانت إمراة لبيبة تحفظ ما يدور بال مجالس من علم وحكمة وفي هذا اليوم كان أول الداخلين على معاوية في مجلسه الذي يستقبل فيه الوفود رجل نذر أن يوجد الزمان بمثله في الشجاعة وقول الحق على الرغم من ضآلة جسمه، وقد كان أحش الصوت أصلع الرأس مخفوس العينين معوج الأنف متراكب الأسنان أحنف الساقين وكما وصفه أصحابه أنه مakan في رجال من عيب إلا وله منه نصيب، هكذا كانت صورة الأحنف بن قيس سيدبني تيم الجسدية ولكن ما أن ينطق تتجسد الشجاعة والحكمة في رجل ولا يحمل السلاح إلا لدفع ظلم أو نصرة حق وكان أول من حمل السلاح لنصرة الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وكانت بني تميم توأك ريحه أينما توجهت فهو سيدها وأميرها، كان دائمًا في قلب الهجوم مع سيدنا عبد الله بن عباس يأخذ عنه الشجاعة والإقدام كما يأخذ عنه العلم وعلى يمينه الأشتراط



فَلَمْ تَسْعَ بِالْمُشَاهِدِ أَعْيُنٌ
يَا سَيِّدًا مَا كَانَ غَيْرَكَ شَافِعٌ
مَاصَانٌ إِلَّا مَنْ إِذَا مَلَكَتْهُ
مَاطَابَ تَوْمًا مَنْ قَدِ اشْتَهَيْتَهُ
كَمْ مُؤْمِنٌ فَوْدٌ يَشْتَكِي بَثَ الْقِلَّ
إِذْ قِيلَ لَأَخْوَفُ فَأَمْرَى فِي بَيْرِي
لَا كَانَ بَاجِ شَأْنًا التَّلُونُ
صِدْقُ الرَّوَايَةِ غَایَةٌ وَوَسِيلَةٌ
فَإِذَا أَفَضَنَا مَعَارِفِ عَلَيْنَا
وَالَّرَسُولُ اللَّهُ شَدَّ رَحْلَانَا

من ديوان «شراب الريح»

السودان

ابتداءً من ١٢٠٠٤ /٤ /١١:٥٩مساءً

طريقة جديدة للاتصال بشبكة سوداتل لقاء الشاتق العالمية للمناطق الثلاث

١٥-٠٣-٠١١

- إضافة رقم **٨٣** ل المشترك الخرطوم
- إضافة رقم **٨٥** ل المشترك بحري
- إضافة رقم **٨٧** ل المشترك امدرمان
- إضافة الرقم **٨** شمال رقم المشترك بكل ولايات السودان مع الإبقاء على الفتاح الحالي
- لاتصال بشبكة الريفية ولاية الخرطوم إضافة الرقم **٨٦** شمال رقم المشترك القديم
- لاتصال بالهاتف السيار إضافة الرقم **٩** بعد الصفر

للإنصال بالسودان من الخارج

طريقة الاتصال	الدُّنْيَا
٠٠٢٤٩١٨٣ ٠٠٠٠	الخرطوم
٠٠٢٤٩١٨٧ ٠٠٠٠	امدرمان
٠٠٢٤٩١٨٥ ٠٠٠٠	بحري
٠٠٢٤٩١٨٦ ٠٠٠٠	ريفية ولاية الخرطوم
٠٠٢٤٩ ٨ ٠٠٠٠	الولايات
٠٠٢٤٩٩١٢ ٠٠٠٠	الهاتف السيار

www.sudatel.net طريقة التقاضيل

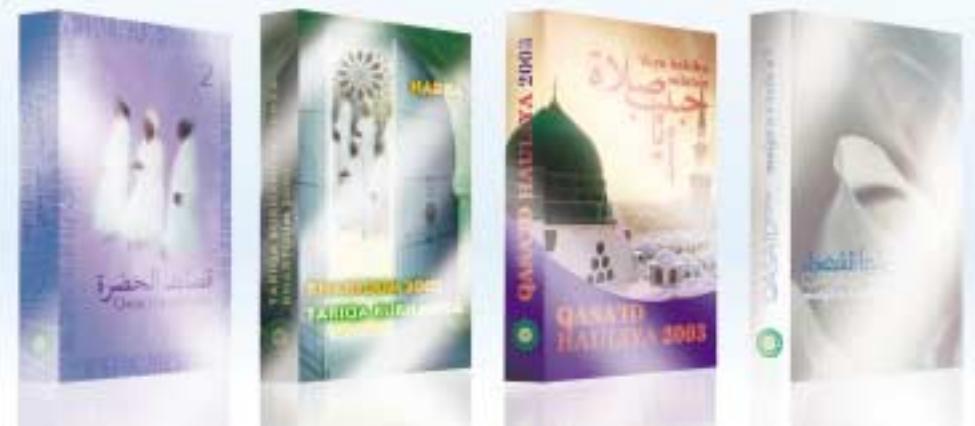
Sudatel

صدرت مجموعتنا الجديدة

من أشرطة المديح وقصائد الحضرات
ومن ضمنها مجموعة



صوت مولانا الشيخ محمد عثمان عبده البرهاني



لزيادة من الاستفسار يرجى الاتصال على العنوان التالي:

أثناء - هامبورغ

هاتف

00249 83 485053

البريد الإلكتروني

anders2727@aol.com

السودان - الخرطوم

هاتف

00249 83 485053

البريد الإلكتروني

burhaniya_center@hotmail.com